GEODATA SERVICES

MARTIE 2025

STUDIU DE FUNDAMENTARE PRIVIND ANALIZA SPAȚIAL-VOLUMETRICĂ, SILUETA LOCALITAȚII, IMAGINE URBANĂ

PLAN URBANISTIC GENERAL AL ORAȘULUI MĂCIN | JUDEȚUL TULCEA

PROIECTANT GENERAL:
S.C. GEODATA SERVICES S.R.L.

BENEFICIAR:
ORAȘUL MĂCIN

© 2020 - 2025 GeoData Services.
All rights reserved.

DISCLAIMER

Acest document a fost elaborat de GeoData Services pentru a fi utilizat de către Client, conform principiilor general acceptate, a bugetului și a termenilor contractului încheiat între GeoData Services și Client. Nicio terță parte nu poate utiliza în scop comercial informații, date și analize din acest document fără un acord scris expres acordat anterior de către Client și de către GeoData Services. Acordul GeoData Services este obligatoriu pentru informațiile și datele cu caracter conceptual, strategic, design, modul de structurare și prezentare. Preluarea acestora de către terțe părți poate constitui concurență neloială, astfel cum a fost prevăzută de Art. 2 din Legea 11/1991, în sensul că poate produce pagube constând în restrângerea elementelor de unicitate și avantaj competitiv.

DOCUMENTUL A FOST ELABORAT DE

GeoData Services

https://www.geodata-services.com/ro/ | urbanism@geodata-services.com.

ETAPA I:

STUDII DE FUNDAMENTARE | martie 2025

FOAIE DE CAPĂT

Denumirea lucrării:	STUDIU DE FUNDAMENTARE PRIVIND ANALIZA SPAȚIAL-VOLUMETRICĂ, SILUETA LOCALITAȚII, IMAGINE URBANĂ, AFERENT PLANULUI URBANISTIC GENERAL ORAȘUL MĂCIN, JUDEȚUL TULCEA
Beneficiar:	ORAȘUL MĂCIN Orașul Măcin | strada Florilor | nr. 1 | 825300 | județul Tulcea | România | 0240/571354 | 0240/571022 | 0240/571102 | https://www.macin.ro/
Proiectant general:	S.C. GEODATA SERVICES S.R.L. Municipiul București | sector 1 | strada Siriului | nr. 22-26 | CUI 40188478 | R.C. J40/16727/2018 | tel. 0729.000.002 https://www.geodata-services.com/ro/
Data elaborării:	martie 2025
Nr. contract:	2443/GD4172/04.03.2024

LIVRABIL

Data	Revizie	Status
3 March 2025	0	Versiune Finală

COLECTIV DE ELABORARE

LIVRABIL	STUDIU DE FUNDAMENTARE PRIVIND ANALIZA SPAȚIAL-VOLUMETRICĂ, SILUETA LOCALITAȚII, IMAGINE URBANĂ
ETAPA PROIECT	ETAPA 1 – Elaborare studii de fundamentare

	NUME	SEMNĂTURĂ
DIRECTOR	manager Gabriel IONESCU	
ȘEF PROIECT	urbanist Paul Daniel JOTU	
PROIECTANT	urbanist Paul Daniel JOTU	
	urbanist Ioana Iulia AFLOREI	
	urbanist Ioana-Alexandra DULF	
	urbanist Oana Roxana PETRE	
	urbanist Victoria Nicoleta MATEI	

CUPRINS

1. INTRODUCERE 8
1.1. Date de recunoaștere a documentației 8
1.2. Scopul lucrării 8
1.3. Surse de documentare 9
1.4. Delimitarea obiectivului studiat 10
1.5. Aspecte metodologice 11
1.6. Concepte utilizate în modul de abordare 11
2. DATE GENERALE AL AMPLASAMENTULUI 13
3. ÎNCADRAREA ÎN CONTEXT NAȚIONAL 13
4. SCURT ISTORIC. EVOLUȚIE 15
4.1. Context istoric 15
5. ELEMENTE DE PEISAJ CULTURAL 17
5.1. Elemente de Peisaj Natural 19
Tipologii de peisaj identificate în zona orașului Măcin conform P.A.T.J. Tulcea 19
Probleme identificate și riscuri asupra peisajului cultural și natural al Măcinului 20
5.2. Elemente de Peisaj Antropic 22
5.3. Elemente de Peisaj Imaterial 26
Portul Popular 27
Personalități reprezentative pentru orașul Măcin 27
Obiceiurile și datinile 28
Calendarul Cultural și Evenimentele Orașului Măcin 31
Meșteșuguri tradiționale 32
6. ANALIZA SITUAȚIEI EXISTENTE 34
6.1. Analiza spațială și volumetrică 36
6.2. Silueta localității 50
6.3. Infrastructura verde albastră 55
6.4. Imagine urbană 60
7. DISFUNCȚIONALITĂȚI 78
8. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI 81
A) CONCLUZII 81
B) Recomandări 84
a) Recomandare paleta de culori pentru orașul Măcin 87
b) Recomandare paleta de culori pentru învelitori 92
c) Recomandare pentru spațiu public 93

LISTA DE FIGURI

Figură 1 - Zone protejate naturale - extras PATN, Secțiunea 3 - A - ZONE PROTEJATE ZONE NATURALE 14
Figură 2 - Zone protejate naturale - extras PATN, Secțiunea 3 - A - ZONE PROTEJATE ZONE CONSTRUITE 14
Figură 3 - Zona de mlaștină a Dunării - În Fundal Portul Măcin 15
Figură 4 - Harta peisajelor etnografice 17
Figură 5 – Încadrarea în Ghidul de arhitectură privind specificul local din mediul rural – Zona Dobrogea Centrală și Munții Măcin 22
Figură 7 - Cete de colindători 30
Figură 8 - Atelier de tâmplărie, Măcin 33
Figură 9 - Cușcă pentru câine, Măcin 33
Figură 10 - Țesutul orașului, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin 36
Figură 11 - Principalele spații verzi 40
Figură 12 - Regim de înălțime P+4, DN22 43
Figură 13 - Elemente reper – de tip simbol – identificate de-a lungul drumului 45
Figură 14 - Localizare perspective favorabile 46
Figură 15 - Perspectivă dinspre Munții Măcinului, © Memo Memetzel 50
Figură 16 - Vedere de arhivă, din Măcin, © Motoc Corneliu 51
Figură 17 - Perspectivă către noul reper, podul peste Dunăre, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin 51
Figură 18 -Secțiune existentă ambientală - Zona SV-NE – Axa Brațul Măcin/Parcul Național Munții Măcinului -A-A' 52
Figură 19 – Secțiune existentă ambientală - Zona SV-NE – Axa Brațul Măcin/Turbina Eoliană -B-B' 53
Figură 20 - Secțiune existentă ambientală - Zona NV-SE – Axa de intrare in oraș dinspre Brăila-C-C' 54
Figură 21 - Brațul Măcin-Dunărea Veche 58
Figură 22 – Brațul Măcin - Dunărea Veche, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin 59
Figură 23 - Peisaj de iarnă, cu perspectiva către Munții Măcinului, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin 61
Figură 24 - Vedere din Măcin, cu silueta munților 61
Figură 25 - Peisaj de iarnă, cu perspectiva către Dunăre, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin 62
Figură 26 - Paleta cromatică care domină în peisajul acoperișurilor 63
Figură 27 - Exemplificare paleta cromatică existentă a construcțiilor din orașul Măcin 64
Figură 28 - Colțuri teșite identificate la intersecțiile dintre străzi 65
Figură 29 - Particularități arhitecturale locale – motive geometrice și elemente de design în construcțiile din Măcin 66
Figură 30 - Fântânile urbane 67
Figură 31 – Troiță situată pe DN22D 68
Figură 32 – Troiță situată spre carieră / Parcul National Măcin / Mânăstirea Izvorul Tămăduirii 68
Figură 33 - Chioșcuri metalice 69
Figură 34 - Element - semnal - de intrare în oraș 70
Figură 35 - Element reprezentativ - Basorelieful Industrial – imagine ianuarie 2025 71
Figură 36 - Basorelieful Industrial identificat la fosta întreprindere agricolă de stat – imagine ianuarie 2012 71
Figură 37 - "Peisajul Cauciucurilor" 72

Figură 38 - Peisaj afectat de depozitarea necontrolată a deșeurilor - Strada Pescăriei – imagine ianuarie 2025..... 73
Figură 39 - Peisaj degradat și impact vizual negativ, perceput din zona Portului Măcin – imagine ianuarie 2025..... 74

1. INTRODUCERE

1.1. Date de recunoaștere a documentației

Denumirea lucrării:	**STUDIU DE FUNDAMENTARE PRIVIND ANALIZA SPAȚIAL-VOLUMETRICĂ, SILUETA LOCALITAȚII, IMAGINE URBANĂ, aferent Planului Urbanistic General Orașului Măcin, județul Tulcea**
Beneficiar:	**ORAȘUL MĂCIN** Orașul Măcin | strada Florilor | nr. 1 | 825300 | judetul Tulcea | România | 0240/571354 | 0240/571022 | 0240/571102 |
Proiectant general:	**S.C. GEODATA SERVICES S.R.L.** Municipiul București | sector 1 | strada Siriului | nr. 22-26 | CUI 40188478 | R.C. J40/16727/2018 | tel. +40 729.000.002

1.2. Scopul lucrării

Acest studiu își propune analizarea aspectelor legate de structura spațială și volumetrică a orașului, conturând caracteristicile siluetei locale și a imaginii urbane. Informațiile obținute sunt importante pentru orientarea dezvoltării urbanistice viitoare a orașului Măcin, o zonă recunoscută ca un important pol de atracție turistică.

Prin acest studiu se urmărește conturarea unui principiu de revitalizare a acestui teritoriu, studiindu-se posibilitățile de integrare și armonizarea construcțiilor și amenajărilor propuse cu cele existente, funcționalitatea și aspectul arhitectural.

Lucrarea este cuprinsă în lista studiilor de fundamentare obligatorii aferente proiectului: „Planului Urbanistic General al Orașului Măcin".

Pentru toate categoriile de studii de fundamentare, demersul elaborării este structurat conform art. 20, alin (4) din Normele metodologice din 26 februarie 2016 de aplicare a Legii nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul și de elaborare și actualizare a documentațiilor de urbanism.[1]

1 Aprobate prin Ordinul MDRAP nr. 233 din 26 februarie 2016

1.3. Surse de documentare

STUDII. SURSE ALTERNALTIVE. DOCUMENTE ȘI DOCUMENTAȚII DE URBANISM
Conceptul Strategic de Dezvoltare Spațială a României, Legea nr. 289/2006
Contribuții la Politică Urbană 2020-2035, Document Însoțitor 6, Dinamica economică a orașelor din România, decembrie 2020
„STRATEGIA DE DEZVOLTARE DURABILĂ A JUDEȚULUI TULCEA 2021-2027”
Orașe mici în România · mdlpa-dps, Raport sinteză, Direcția politici și strategii, București · septembrie 2021
Planul de Amenajare a Teritoriului Județean (PATJ) TULCEA, actualizare 2020 https://www.cjtulcea.ro/sites/cjtulcea/Urbanism/FormulareUrbanism/1%20SINTEZA%20PROPUNERI%20PRELIMINARE%20REACTUALIZARE%20PATJ%20Tulcea.pdf
Strategia de dezvoltare durabilă a Orașului MĂCIN, 2016 – 2020 https://www.macin.ro/2016/09/10/strategia-de-dezvoltare-durabila-orasului-macin-jud-tulcea-2016-2020/
Săgeata Radu, Geografie Urbană, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2010
„Regenerarea spațiilor publice”, realizat de Word Bank Group

LEGISLAȚIE
Planul de Amenajare a Teritoriului National ▪ Legea nr. 363/2006 privind aprobarea P.A.T.N. - Secțiunea I - Rețele de transport Legea nr. 171/1997 privind aprobarea P.AT.N. - Secțiunea II-Apă ▪ Legea nr. 5/2000 privind aprobarea P.A.T.N. – Secțiunea III-Zone protejate ▪ Legea nr. 351/2001 privind aprobarea P.A.T.N. - Secțiunea IV-Rețeaua de localități ▪ Legea nr. 575/2001 privind aprobarea P.A.T.N. - Secțiunea V-Zone de risc ▪ Legea nr. 90/2009 privind aprobarea P.AT.N. - Secțiunea VI-Zone turistice
▪ Legea Nr. 350 / 2001 privind amenajarea teritoriului si urbanismul cu modificările și completările ulterioare - NORME METODOLOGICE din 26 februarie 2016 de aplicare a legii nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul ș de elaborare și actualizare a documentațiilor de urbanism
▪ Legea nr. 2/1968 privind organizarea administrativa a teritoriului României, prin Decretului-Lege 38/1990

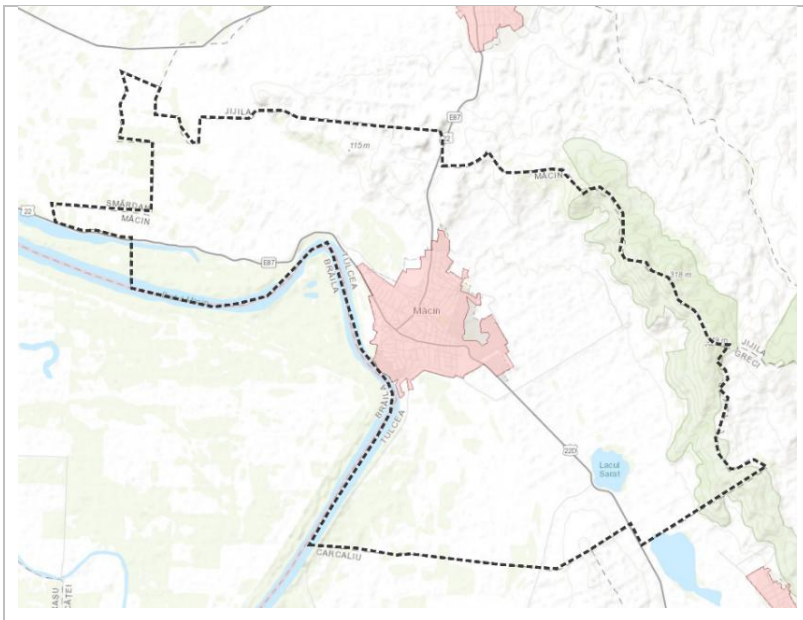
WEBOGRAFIE
https://tulcea.insse.ro/
***Institutul National de Statistică, Baza de date TEMPO online http://statistici.insse.ro:8077/tempo-online/#/pages/tables/insse-table
https://ro.wikipedia.org/wiki/Măcin
https://media.hotnews.ro/media_server1/document-2022-09-15-25791483-0-performanta-oraselor.pdf
https://maps.arcanum.com/ro/map
https://bucurestiivechisinoi.ro/2010/08/tulcea-un-oras-in-tranzitie-evolutia-portului-popular-traditional-dobrogean/
Portul popular, țoale și straie alese bărbătești, între funcțional și hetero-identificare într-o zonă multietnică (Dobrogea) Alexandru Chiselev - https://hal.science/hal-03207773/document
https://parcmacin.ro/en/community/
https://ziare.com/tulcea/stiri-actualitate/festival-interetnic-de-dansuri-traditionale-si-port-popular-la-macin-7042547

1.4. Delimitarea obiectivului studiat

Obiectivul acestui studiu se referă la zona administrativ-teritorială (UAT) Măcin din județul Tulcea. **Orașul Măcin este clasificat ca localitate de rang III** (45°14′44″N 28°7′23″E), considerat a fi unul dintre vechile centre urbane ale tarii, este un oraș din judetul Tulcea, regiunea Dobrogea. **Localitatea reprezintă cel de-al doilea centru urban al județului Tulcea**, în acest sens luându-se în considerare numărul de locuitori, dar şi potențialul economic şi perspectivele de dezvoltare.

Oraşul Măcin este aşezat pe un platou terasă, străjuit în partea de nord-est de vârful Suluc, la sud-est de carierele de piatră de la Iacob-Deal şi Turcoaia, la nord-vest de culmea Urliga, iar la vest de Dunărea Veche.

Accesul rutier către Măcin se realizează prin mai multe rute principale, asigurând legătura orașului cu regiunile învecinate. Conexiunea cu Brăila este facilitată de noul pod peste Dunăre, care permite o circulație rapidă și eficientă, eliminând dependența de bacul de la Smârdan. Dinspre Galați, accesul este posibil prin punctul de trecere cu bacul de la I.C. Brătianu, iar din Tulcea, transportul se desfășoară pe drumul E87. Orașul este situat în sud-estul României, în partea nord-vestică a județului Tulcea, la aproximativ 15 kilometri de Brăila, 40 de kilometri de Galați și 80 de kilometri de municipiul Tulcea. Această poziționare favorizează conectivitatea regională și facilitează fluxurile economice și de mobilitate.[2]



Vecinătățile orașului Măcin sunt următoarele:

La **nord**:	Comuna Jijila.
La **vest**:	Fluviul Dunărea – Brațul Măcin și comuna Smârdan.
La **sud**:	Comuna Carcaliu.
La **est și sud-est**:	Munții Măcinului, respectiv comuna Greci.

2 https://www.macin.ro/orasul-macin/prezentare/

Cod Siruta[3]	
159730	Oraş Macin - Zonă Administrativă
369	Judetul Tulcea
822	Zona Sud-Est

Această lucrare se bazează predominant pe informații publice colectate din online, precum documentele de raportare și informare a publicului sau documentele strategice disponibile.

1.5. Aspecte metodologice

Prezentul document s-a realizat prin inventarierea principalelor surse de date disponibile la nivel local și național, a studiilor aplicabile subiectului realizate anterior.

De asemenea, studiul s-a raportat la legislația aflată în vigoare, precum și la alte studii și strategii, documente și documentații de urbanism și amenajarea teritoriului aprobate la data elaborării prezentului studiu sau lucrări aflate în demersul procesului de proiectare în prezent.

1.6. Concepte utilizate în modul de abordare

„Orașul reprezintă un spațiu urban amenajat, cu funcții multiple în viața socială și cu numeroase relații cu exteriorul său", rezultă, în mod necesar, „necesitatea abordorii sale ca un sistem socio-spațial"[4]. Pornind de la această afirmație orașul este format din mai multe elemente care privite ca un întreg conturează ceea ce noi numim „structura urbană".

Structura urbană reprezintă totalitatea relațiilor ce se stabilesc în teritoriul între elementele constitutive ale cadrului urban. Cadrul urban poate fi astfel descris o asociere de elemente fizice în plan, respectiv construcții, străzi, vegetație, cât și ca necesitați rezultate ale evoluției umane respectiv diversitatea societății, evoluția tehnologiei, schimbările climatice etc. În cadrul transformărilor ce caracterizează evoluția societăților umane, unul din mijloacele prin care acest proces se manifestă este schimbarea calitativă și cantitativă a mediului de viață.

Compoziție urbană - „Compoziția urbană are un rol esențial în evoluția orașului și în procesul de configurare a identității sale. Compoziția urbană reprezintă un aspect esențial și inconfundabil al concepției asupra orașului, dar și al conceperii acestuia - al planificării dezvoltării sale ca întreg, sau la scara zonelor urbane. Compoziția urbană are vocația de a face posibilă o coabitare spațială a unor elemente aflate, inițial în contradicție."[5]

3 https://siruta.nxm.ro/siruta/159730-Oras-Macin

4 *Nicolae, V, Constantin, L - Bazele economiei regionale și urbane, Editura Oscar Print, București, 1998*

5 *Berza, Victoria-Marinela, Conf. dr. Arh. - Structură și compoziție urbană - Note de curs, Universitatea „Spiru Haret" București, An universitar 2011-2012.*

Traseul urban nu mai este limitat doar la rutele tradiționale, cum ar fi străzile și axele care conturează forma orașului. Azi, se extinde către sfera percepției, permițând înțelegerea și conturarea formei orașului ca entitate unică, luând în considerare caracteristicile dobândite de-a lungul timpului, cum ar fi evoluția parcelarului, structurarea aliniamentelor, elementele de reper și de patrimoniu etc.

Unele trasee pot deveni puncte de referință importante în multe moduri. Obstacolele din trafic, care adesea complică structura, o pot clarifica în unele situații prin concentrarea fluxului de traversare pe mai puține canale, care devin astfel dominante conceptual.

Concentrarea anumitor utilizări sau activități speciale pe o stradă poate genera un interes major pentru observator. Calitățile spațiale caracteristice au permis întărirea imaginii anumitor trasee. Caracteristicile speciale ale fațadelor au fost, de asemenea, importante pentru identitatea traseelor.

Proximitatea față de unele elemente speciale ale orașului poate, de asemenea, să dea un plus de importanță unui traseu. Traseele pot fi nu doar identificabile și continue, ci pot avea și o calitate direcțională: o direcție de-a lungul axului se poate distinge clar de opusul său. Acest lucru se poate realiza printr-un gradient, o schimbare obișnuită a unei anumite trăsături, care se acumulează pe o singură direcție.

Traseele cu origini și destinații clare și bine cunoscute au avut identități mai puternice, au contribuit la coeziunea orașului și au oferit observatorului care le parcurge o bună percepție a direcțiilor. Un traseu care capătă o caracteristică direcțională poate avea, în continuare, atributul de a fi scalabil: observatorul își poate percepe poziția pe întreaga lungime a traseului, poate înțelege câtă distanță a parcurs sau cât mai are de parcurs. Aceste caracteristici care facilitează scalarea, oferă de obicei și o percepție a direcției, în afară de simpla metodă de a număra intersecțiile, care este non-direcțională, dar poate fi utilizată pentru a calcula distanțele. Scalarea poate fi realizată printr-o secvență de repere sau noduri cunoscute aflate pe traseu.

Traseele, rețeaua liniilor obișnuite sau potențiale de deplasare prin complexul urban, sunt cele mai puternice mijloace prin care poate fi ordonat întregul.

Imaginea urbană este alcătuită dintr-o multitudine de elemente cum ar fi silueta urbana, volumetrie, materialitate, coloristica, percepție, adică elemente ale cadrului urban, dar și elemente ale cadrului natural (spații plantate, parcuri, vegetație de aliniament, cursuri de apă, etc.), care împreună cu aspectele socio-economice și culturale actorii urbani, evenimente, tradiții, activitătii specifice, etc.) se conectează și comunica pentru a crea și a da viața cadrului imaginii urbane.

Accente verticale – raportarea unor elemente de cadru construit la cele învecinate și evidențierea lor prin volumetrie și înălțime.

Perceperea – preluarea tuturor informațiilor din mediul înconjurător în momentul contactului cu un mediu prin intermediul simțurilor

Regim de înălțime – înălțimea unei clădiri exprimate în număr de nivele și descrierea lor (parter, etaj, mansardă).

Silueta urbană – totalitatea relațiilor ce se stabilesc în teritoriul dintre elementele constitutive ala cadrului urban și spațiile libere.

Țesut urban – elemente și relații cu caracter repetabil la nivel de clădire, parcelă, stradă.

Prin **funcție urbană**[6] se înțelege activitatea umană specifică care se desfășoară într-un oraș, într-o anumită perioadă de timp, determinându-i mărimea și caracterul dezvoltării urbanistice (Erdeli et al., 1999, p. 133). Funcțiile care determină apariția orașului se numesc funcții embrionare sau funcții generatoare de orașe.

2. DATE GENERALE AL AMPLASAMENTULUI

Orașul Măcin, considerat **poarta către Delta Dunării**, se afirmă ca o destinație din ce în ce mai atractivă pentru vizitatorii interesați de explorarea unui mediu autentic, nealterat, și de descoperirea tradițiilor specifice regiunii Dobrogea. Diversitatea activităților recreative disponibile, precum drumețiile, ciclismul, degustările de vinuri și incursiunile în istoria locală, contribuie semnificativ la consolidarea atractivității turistice a orașului. În acest context, turismul devine un vector esențial al dezvoltării economice durabile și o oportunitate pentru dezvoltarea comunității locale.

Orașul Măcin atrage vizitatori datorită peisajului său natural deosebit, situat în apropierea Munților Măcinului, cea mai veche formațiune montană din România. Regiunea oferă oportunități variate pentru turism activ, inclusiv trasee montane, cicloturism și drumeții în Parcul Național Munții Măcinului, o arie protejată cu biodiversitate remarcabilă.

Pe lângă atracțiile naturale, **orașul are un patrimoniu cultural și istoric semnificativ, incluzând ruinele cetății romane Arrubium și moscheea „Geamia Mestan Aga", un monument de importanță arhitecturală**. Proximitatea față de Dunăre oferă, de asemenea, oportunități pentru turism fluvial și activități de pescuit.

Evenimentele locale, gastronomia specifică zonei și ospitalitatea locuitorilor completează atractivitatea Măcinului, transformându-l într-o destinație interesantă pentru iubitorii de natură, istorie și aventură.

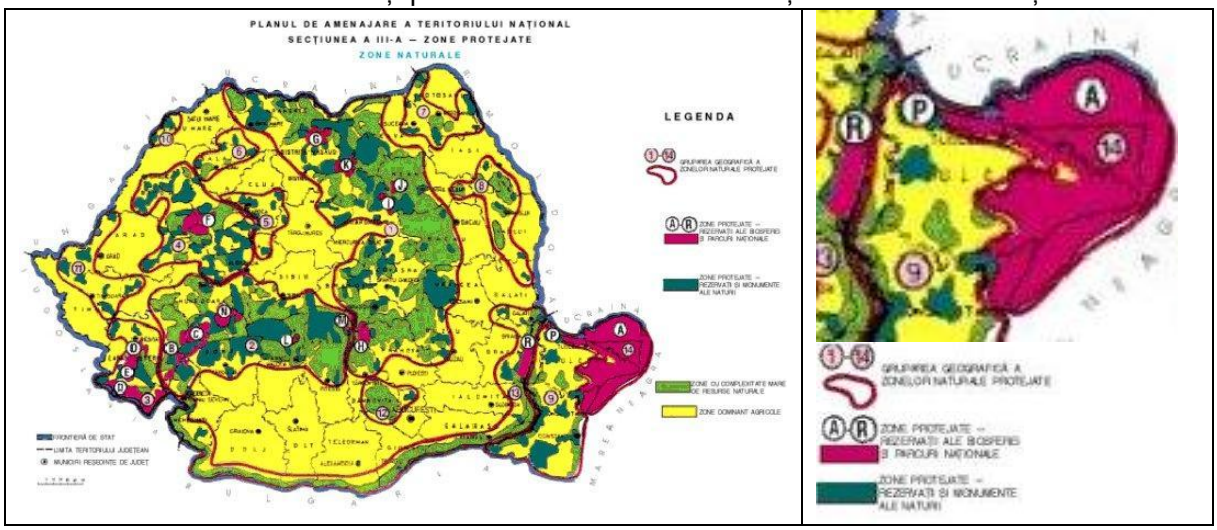
3. ÎNCADRAREA ÎN CONTEXT NAȚIONAL

Planul de Amenajare a Teritoriului Național (P.A.T.N.) - secțiunea 3, stabilește direcțiile strategice pentru protejarea și valorificarea sustenabilă a resurselor naturale și a patrimoniului construit la nivel național. Orașul Măcin este încadrat în acest document de planificare teritorială atât prin zonele protejate naturale, cât și prin cele construite, aspecte care influențează dezvoltarea urbană și economică a localității.

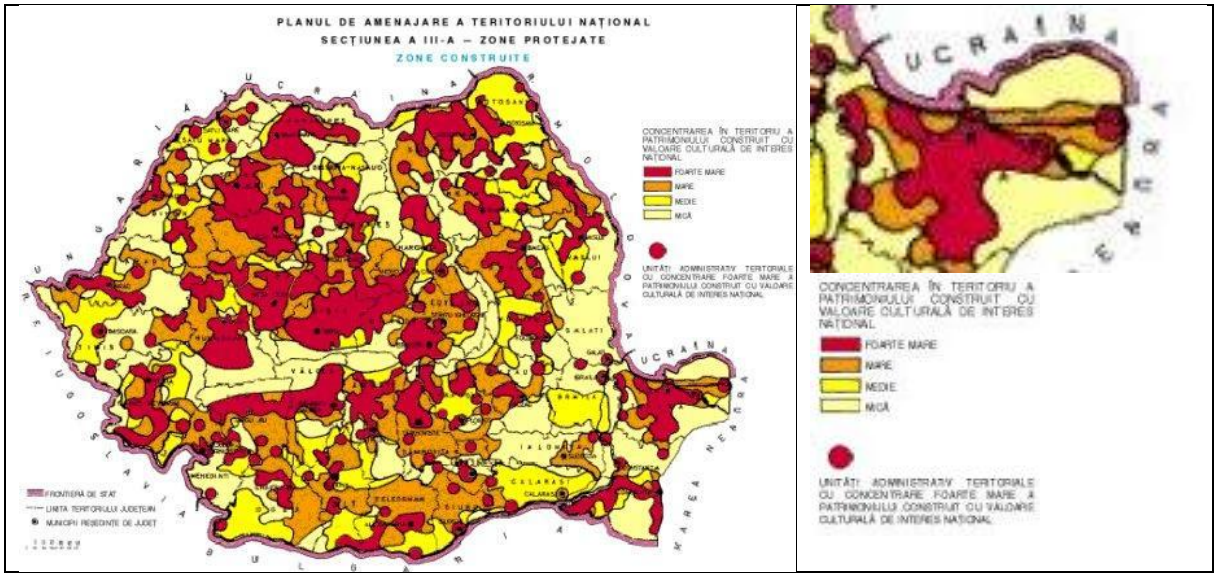
Proximitatea Parcului Național Munții Măcinului conferă orașului un statut ecologic important, impunând măsuri stricte pentru conservarea biodiversității și a peisajului. În același timp, prezența unor elemente de patrimoniu cultural, precum **Cetatea romană Arrubium**, impune reglementări pentru protejarea fondului construit și integrarea acestuia în strategiile de dezvoltare urbană.

6 *Săgeata Radu, Geografie Urbană, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2010, P. 72*

În acest context, P.A.T.N. subliniază importanța menținerii unui echilibru între modernizarea infrastructurii și păstrarea valorilor naturale și culturale ale orașului.



Figură 1 - Zone protejate naturale - extras PATN, Secțiunea 3 - A - ZONE PROTEJATE ZONE NATURALE[7]



Figură 2 - Zone protejate naturale - extras PATN, Secțiunea 3 - A - ZONE PROTEJATE ZONE CONSTRUITE[8]

În conformitate cu **Planul de Amenajare a Teritoriului Național (P.A.T.N.), Secțiunea III – Zone Protejate Naturale și Zone Protejate Construite**, U.A.T. Măcin este încadrată în categorii de protecție care vizează atât patrimoniul natural, cât și cel construit.

Din punct de vedere al zonelor protejate naturale, orașul beneficiază de proximitatea **Parcului Național Munții Măcinului**, o arie de importanță ecologică națională, ceea ce

7 *https://lege5.ro/Gratuit/gi3donbu/legea-nr-5-2000-privind-aprobarea-planului-de-amenajare-a-teritoriului-national-sectiunea-a-iii-a-zone-protejate?pid=42005021#p-42005021*

8 *https://lege5.ro/Gratuit/gi3donbu/legea-nr-5-2000-privind-aprobarea-planului-de-amenajare-a-teritoriului-national-sectiunea-a-iii-a-zone-protejate*

impune măsuri stricte de conservare a biodiversității și a peisajului. Acest cadru protejat contribuie la menținerea habitatelor naturale și oferă oportunități pentru dezvoltarea turismului ecologic și a activităților sustenabile.

În ceea ce privește **zonele protejate construite**, Măcin se regăsește într-o categorie de localități cu patrimoniu arhitectural și cultural relevant (Cetatea romană Arrubium), ceea ce necesită măsuri de conservare și integrare a fondului construit tradițional în strategiile de dezvoltare urbană. Aceste reglementări contribuie la păstrarea identității locale și la armonizarea noilor intervenții arhitecturale cu specificul orașului.

Astfel, statutul de protecție atribuit Măcinului prin **P.A.T.N.** subliniază importanța gestionării durabile a teritoriului, evidențiind necesitatea unui echilibru între dezvoltarea urbană și conservarea valorilor naturale și culturale.

4. SCURT ISTORIC. EVOLUȚIE

4.1. Context istoric

Orașul Măcin se distinge printr-o evoluție urbană marcată de t**ransformări semnificative, influențate de contextul său istoric și de poziționarea sa strategică pe malul Dunării.** Structura urbană a orașului reflectă atât caracteristicile așezărilor antice și medievale, cât și intervențiile moderne care au contribuit la expansiunea și consolidarea sa funcțională.



Figură 3 - Zona de mlaștină a Dunării - În Fundal Portul Măcin

Măcinul reprezintă una dintre cele mai vechi așezări din Dobrogea, având origini atestate în perioada antică, prin cetatea Arrubium, un castru roman documentat încă din secolul I e.n. **Poziția sa strategică, amplasată într-un coridor de tranzit între Orient și Occident, a conferit localității un rol de prim-plan în dinamica regională a circulației**

comerciale și militare. De-a lungul timpului, această funcție a determinat o diversitate arhitecturală și culturală, vizibilă în **actuala configurație urbană.**

Transformarea peisajului urban în perioada medievală și modernă - În perioada medievală, orașul s-a dezvoltat sub influența administrației otomane, care a consolidat zona prin edificarea unor fortificații și a favorizat apariția unor nuclee comerciale și rezidențiale compacte. Documentele otomane din secolul al XVI-lea **atestă existența Măcinului ca o așezare urbană bine conturată, cu un rol economic semnificativ în rețeaua comercială a Dobrogei.**

Odată cu integrarea Dobrogei în statul român, în urma Războiului de Independență (1877-1878)[9], Măcinul a cunoscut o serie de restructurări urbanistice. Reorganizarea planului urbanistic a avut ca obiectiv modernizarea infrastructurii și extinderea zonelor rezidențiale, industriale și comerciale, în concordanță cu noile cerințe socio-economice.

Suprapunerea planului istoric cu structura urbană actuală - Comparând planul istoric al orașului din secolul al XIX-lea cu harta urbană contemporană, se observă o extindere semnificativă a spațiului urbanizat. Dacă **inițial orașul era organizat în jurul nucleului central, în proximitatea Dunării, dezvoltarea infrastructurii rutiere și portuare a favorizat expansiunea acestuia spre zonele periferice**.

Deși structura urbană a suferit modificări considerabile, aceasta **păstrează elemente identitare din trecut, precum pavajul din piatră cubică și cartierele istorice, care reflectă influențele etno-culturale diverse**. Evoluția Măcinului de la un centru urban medieval la unul modern evidențiază procesele de adaptare la noile realități economice și tehnologice.

Importanța cetății Arrubium în definirea identității orașului - Un reper important în definirea imaginii urbane a Măcinului este cetatea Arrubium, care a influențat atât dezvoltarea volumetrică a orașului, cât și rolul său strategic. Situată într-un punct de importanță defensivă și comercială, cetatea a servit drept fortificație militară, centru administrativ și nod comercial în perioada romană. În prezent, vestigiile acesteia sunt integrate în peisajul urban și constituie un element identitar important, cu potențial de valorificare în strategia de dezvoltare locală.

Direcții de dezvoltare a imaginii urbane și spațiale - În contextul actual, dezvoltarea orașului Măcin necesită o abordare integrată, care să îmbine conservarea patrimoniului istoric cu modernizarea infrastructurii urbane. Revitalizarea zonelor centrale, protejarea și punerea în valoare a elementelor arhitecturale de patrimoniu, precum și îmbunătățirea conexiunilor dintre zonele istorice și noile dezvoltări urbane sunt aspecte esențiale pentru consolidarea identității orașului.

Evoluția orașului Măcin reflectă un echilibru între conservarea valorilor istorice și adaptarea la cerințele urbanistice contemporane. **Structura sa spațială-volumetrică, influențată de moștenirea romană, otomană și modernă, îi conferă un caracter distinct, iar menținerea și îmbunătățirea imaginii urbane trebuie să reprezinte o prioritate în strategiile de dezvoltare viitoare ale orașului**.

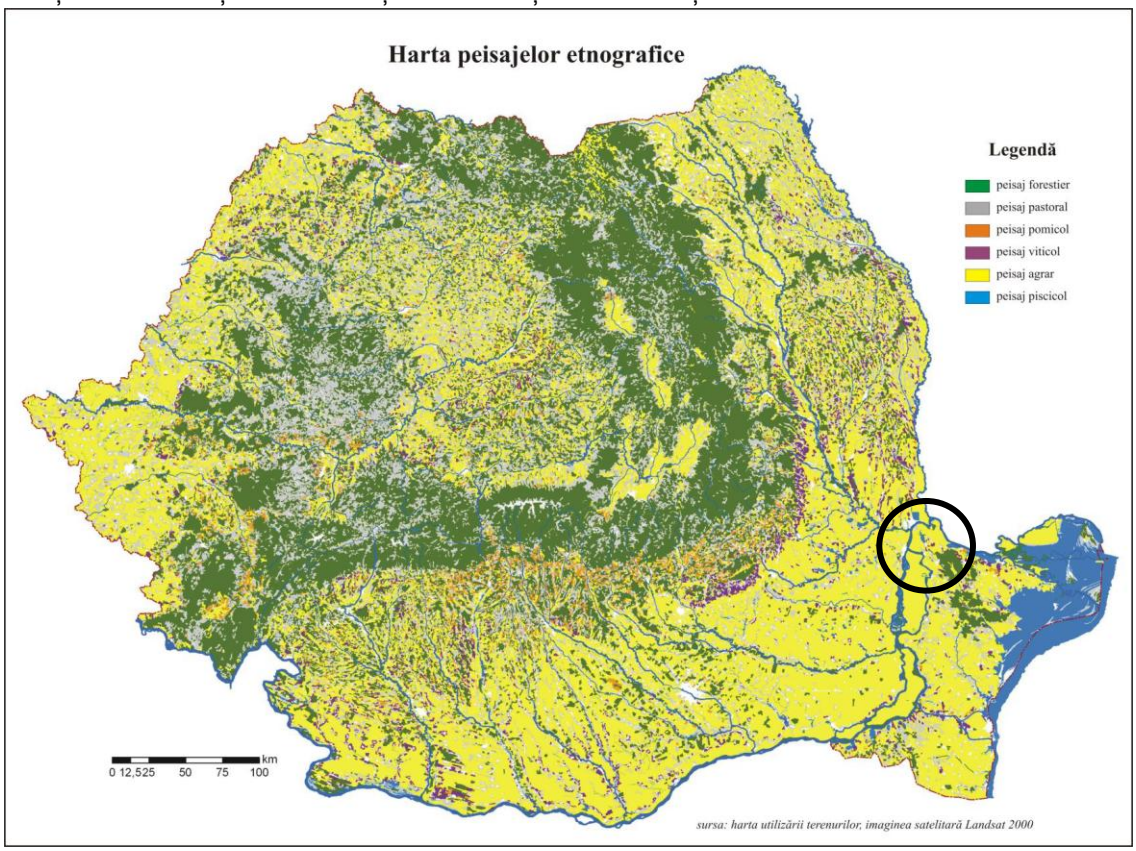
9 https://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Unirea_Dobrogei_cu_Rom%C3%A2nia

5. ELEMENTE DE PEISAJ CULTURAL

Peisajul cultural este rezultatul „interacțiunii între factorii naturali şi umani (UNESCO, World Heritage Convention), ilustrând evoluția societății şi a așezărilor umane în decursul istoriei, sub influenta constrângerilor materiale sau oportunităților generate de mediul lor natural şi de factorii sociali, economici şi culturali, atât interni cât şi externi (UNESCO, Operațional Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, 3rd Annex)".

Peisajele culturale au fost stabilite în funcție de patru categorii: așezările umane, infrastructurile, amenajările hidrotehnice şi piscicole, plantațiile.

Peisajul din zona Măcin reflectă o interacțiune complexă între factorii naturali și cei antropici, conturând o regiune de o diversitate geografică și etnografică remarcabilă. Relieful montan, dominat de formațiuni granitice, împreună cu un climat specific, a favorizat apariția unei biodiversități bogate, caracterizată prin păduri de stejar și carpen, pajiști xerofile și o faună variată. Munții Măcinului, ca vestigii ale unor structuri geologice vechi, oferă regiunii un peisaj distinct, în care elementele naturale sunt complementate de prezența comunităților umane și a activităților lor tradiționale.



Figură 4 - Harta peisajelor etnografice[10]

10 *PEISAJUL PASTORAL CULOARUL RUCĂR-BRAN – România (Munţii Carpați)vs PRALI –Italia (Munţii Alpi) Lucian Aurelian David*

Peisajul Măcinului este marcat de influențele agriculturii, viticulturii și păstoritului, care au modelat utilizarea terenurilor de-a lungul secolelor. Agricultura de subzistență și practicile tradiționale au lăsat o amprentă asupra regiunii, creând un peisaj agro-pastoral în care pășunile extinse alternează cu terenurile agricole și livezile de viță-de-vie. În acest spațiu, satul tradițional și gospodăriile rurale se integrează armonios în peisajul natural, păstrând un echilibru între exploatarea resurselor și conservarea mediului.

Dimensiunea culturală a peisajului este la fel de relevantă, reflectând influențele etnografice specifice Dobrogei. Elementele arhitecturii tradiționale, bisericile vechi și vestigiile istorice completează acest cadru, evidențiind legătura puternică dintre comunități și spațiul în care trăiesc. Obiceiurile locale, portul tradițional și sărbătorile specifice regiunii contribuie la definirea unei identități culturale distincte, în care natura și activitățile umane coexistă într-un echilibru fragil.

Orașul Măcin se află într-un proces de transformare, influențat de tendințele recente de urbanizare, industrializare și turism, care pun presiune asupra echilibrului tradițional dintre natură și activitățile umane. Extinderea infrastructurii, modificarea destinației terenurilor și dezvoltarea economică influențează structura urbană și rurală a orașului, determinând schimbări în peisajul său caracteristic. Aceste evoluții, deși necesare pentru creșterea economică și îmbunătățirea calității vieții, ridică provocări în ceea ce privește protejarea patrimoniului natural și cultural al Măcinului.

Situat la intersecția dintre influențele agricole, industriale și turistice, orașul trebuie să găsească un echilibru între modernizare și conservarea identității sale istorice. Munții Măcinului, fluviul Dunărea și tradițiile locale oferă un cadru natural și cultural valoros, care poate susține o dezvoltare durabilă, dar numai prin politici bine gestionate de integrare a infrastructurii urbane cu specificul local. Peisajul agrar și viticol, activitățile tradiționale și structura urbană trebuie să fie protejate și adaptate în mod inteligent la noile cerințe economice și sociale.

Planul de Amenajare a Teritoriului Județean (P.A.T.J.) Tulcea[11], evidențiază importanța protejării și valorificării **peisajului cultural**, subliniind interdependența dintre patrimoniul natural și cel construit. Acest document strategic recunoaște **complexitatea peisajului cultural al județului, caracterizat printr-o îmbinare armonioasă între elementele geomorfologice specifice și vestigiile istorice, care au modelat identitatea teritorială și urbană a localităților din această regiune.**

Strategia de dezvoltare propusă prin **P.A.T.J.** prioritizează **conservarea și valorificarea peisajului** printr-o abordare integrată, care include dezvoltarea **infrastructurii verzi și albastre**, conservarea elementelor naturale și promovarea turismului cultural. În acest context, se subliniază **importanța peisajelor montane ale Munților Măcin**, a culoarelor de vale și a zonelor silvostepice, acestea contribuind la conturarea caracterului distinctiv al regiunii.

Documentul evidențiază necesitatea **dezvoltării turismului cultural și arheologic**, propunând crearea unui circuit turistic care să includă **orașul Măcin**, având în vedere vestigiile castrului roman **Arrubium**. Această direcție este corelată cu măsuri de

11 https://apmtl.anpm.ro/-/reactualizarea-planului-de-amenajare-a-teritoriului-judetean-tulcea

regenerare urbană a centrelor istorice și valorificarea **monumentelor de interes local**, prin integrarea acestora în rețele turistice sustenabile.

PATJ Tulcea subliniază necesitatea **stabilirii unor politici clare de protecție și gestionare a peisajului cultural**, în condițiile în care, la nivel național, nu există un cadru legislativ suficient de bine definit pentru această componentă. În acest sens, documentul recomandă **formularea unor strategii specifice pentru conservarea patrimoniului cultural**, inclusiv prin **atragerea de fonduri europene și naționale** destinate restaurării monumentelor și modernizării infrastructurii turistice.

Un aspect identificat în strategie este **necesitatea dezvoltării competențelor profesionale în domeniul protecției și amenajării peisajului cultural**. PATJ propune **implementarea unor programe de formare** și elaborarea unor **politici sustenabile**, menite să asigure un echilibru între **dezvoltarea economică și protejarea patrimoniului natural și construit**.

În acest sens, strategia de amenajare teritorială propune **integrarea principiilor de planificare durabilă**, pentru o **gestionare coerentă a resurselor naturale și culturale**, în conformitate cu cerințele specifice de **conservare și valorificare a peisajului cultural**. Această abordare asigură **o dezvoltare armonioasă a județului Tulcea**, păstrând specificul identitar al localităților și contribuind la protejarea patrimoniului cultural pentru generațiile viitoare.

5.1. Elemente de Peisaj Natural

Peisajul județului Tulcea este marcat de o diversitate ecologică și geomorfologică semnificativă, rezultată din interacțiunea dintre relieful specific Dobrogei, prezența Dunării și a Mării Negre, precum și influențele climatice caracteristice. În acest cadru teritorial, orașul **Măcin** se remarcă **printr-un peisaj complex**, situat la confluența dintre **Munții Măcinului, ecosistemele de silvostepă și lunca Dunării**, ceea ce îi conferă un **caracter unic în peisajul dobrogean.**

Tipologii de peisaj identificate în zona orașului Măcin conform P.A.T.J. Tulcea

Conform **Planului de Amenajare a Teritoriului Județean (PATJ) Tulcea**,[12] tipologiile de peisaj identificate în această zonă sunt structurate în **peisaje regionale**, care reflectă unități bioclimatice extinse, și **peisaje locale**, care evidențiază particularitățile reliefului și intervențiile umane asupra teritoriului.

Peisaje regionale

Acestea definesc caracterul natural dominant al regiunii și includ:

12 *PATJ Tulcea - Strategia de dezvoltare teritorială a județului / Planul de acţiune pentru implementarea prevederilor planului*

- **Peisajul culmilor muntoase și dealurilor**, specific Munților Măcin, unde predomină păduri de foioase, în special **quercinee, gorun, tei și carpen**, caracteristice zonelor cu influențe submediteraneene și balcanice.
- **Peisajul silvostepei**, care apare ca o tranziție între ecosistemele forestiere și cele stepice, incluzând **păduri dispersate de stejar pufos și stejar brumăriu**, cu vegetație ierboasă xerotermă adaptată climatului arid.
- **Peisajul depresiunilor și al culoarelor de vale**, întâlnit în proximitatea luncii Dunării, caracterizat de zone cu soluri fertile, folosite în agricultură, dar și de habitate umede esențiale pentru biodiversitate.

Peisaje locale

Acestea sunt modelate de relieful specific și de intervențiile antropice:

- **Peisajul pedimentelor și inselbergurilor**, care include **glacisul Măcinului** și depresiunile **Cerna-Mircea Vodă**, fiind modelat de procese de eroziune și torenţialitate.
- **Peisajul luncilor**, situat de-a lungul Dunării, favorizând **activități agricole și extracția de materiale de construcție**, dar și zone de interes ecologic pentru protejarea speciilor locale.
- **Peisajele aride de stâncărie**, specifice versanților golași ai Munților Măcin, unde solurile sărace susțin o vegetație adaptată condițiilor extreme, conferind regiunii un aspect distinctiv.
- **Peisajul urban și periurban**, rezultat al **extinderii orașului Măcin**, unde se combină zonele istorice cu noile dezvoltări urbane, influențând peisajul cultural al regiunii.

Peisajul orașului Măcin reflectă o **îmbinare între componentele naturale și intervențiile antropice**, constituind o resursă valoroasă pentru dezvoltarea sustenabilă a regiunii. Conform P.A.T.J. Tulcea, acest peisaj trebuie gestionat printr-o **abordare echilibrată între protecție și valorificare**, care să permită conservarea patrimoniului natural și cultural, fără a compromite potențialul de creștere economică și turistică. Implementarea unor măsuri integrate de protecție, reglementare urbanistică și promovare a turismului durabil va contribui la **păstrarea identității peisajului și la dezvoltarea armonioasă a orașului Măcin**.

Probleme identificate și riscuri asupra peisajului cultural și natural al Măcinului

Peisajul orașului **Măcin** este puternic influențat de factori naturali și antropici care afectează **stabilitatea ecologică și coerența sa teritorială**. Conform **Planului de Amenajare a Teritoriului Județean (P.A.T.J.) Tulcea**, degradarea peisajului este determinată de o serie de procese cu impact semnificativ asupra reliefului, biodiversității și identității vizuale a regiunii.

Unul dintre principalii factori de vulnerabilitate este **eroziunea solului și degradarea versanților**, fenomene cauzate de **defrișări masive, pășunat excesiv și intervenții antropice necontrolate**, care conduc la reducerea stabilității terenurilor și pierderea stratului vegetal protector. Aceste procese sunt accentuate de specificul climatic al

Dobrogei, caracterizat prin precipitații torențiale care favorizează eroziunea accelerată a solurilor.

Activitățile economice desfășurate în regiune constituie un alt factor major de transformare a peisajului. **Exploatarea resurselor minerale, extracția materialelor de construcție și dezvoltarea infrastructurii** generează modificări geomorfologice semnificative, influențând echilibrul ecologic și contribuind la fragmentarea habitatelor naturale.

De asemenea, **expansiunea urbană necontrolată** determină schimbări în structura periurbană, influențând negativ **identitatea peisagistică a orașului** și reducând coerența relației dintre mediul natural și dezvoltarea urbanistică. Creșterea presiunii asupra terenurilor din jurul orașului și lipsa unor reglementări stricte privind integrarea noilor construcții în specificul natural al regiunii afectează atât aspectul vizual, cât și funcționalitatea peisajului.

În plus, **practicile agricole intensive și utilizarea inadecvată a terenurilor** determină **fragmentarea ecosistemelor și reducerea diversității ecologice**. Transformarea unor suprafețe extinse în teren agricol, fără măsuri de conservare adecvate, contribuie la reducerea biodiversității și la alterarea echilibrului hidrologic al zonei.

Pentru contracararea acestor procese, **PATJ Tulcea** propune o serie de măsuri menite să protejeze și să valorifice peisajul natural și cultural al orașului Măcin. Printre acestea se numără **reglementarea intervențiilor antropice**, prin stabilirea unor norme stricte privind utilizarea terenurilor și gestionarea resurselor naturale. De asemenea, se recomandă **protejarea zonelor cu valoare ecologică ridicată**, prin implementarea unor proiecte de restaurare ecologică și limitarea activităților economice cu impact negativ asupra mediului.

O altă direcție de dezvoltare vizează **promovarea turismului ecologic**, ca alternativă sustenabilă pentru utilizarea resurselor naturale, fără a compromite integritatea peisajului. În acest sens, se propune integrarea orașului Măcin într-o rețea regională de ecoturism, valorificând atât potențialul său natural, cât și patrimoniul istoric, prin crearea unor trasee tematice și zone de agrement care să respecte principiile dezvoltării durabile.

Peisajul orașului **Măcin** se confruntă cu o serie de provocări semnificative legate de **procesul de degradare a reliefului, impactul activităților economice și extinderea necontrolată a zonelor urbane**. Strategiile propuse în **P.A.T.J. Tulcea** urmăresc **conservarea echilibrului natural și cultural al regiunii**, prin măsuri integrate care să permită dezvoltarea durabilă și protejarea valorilor peisagistice distinctive ale orașului.

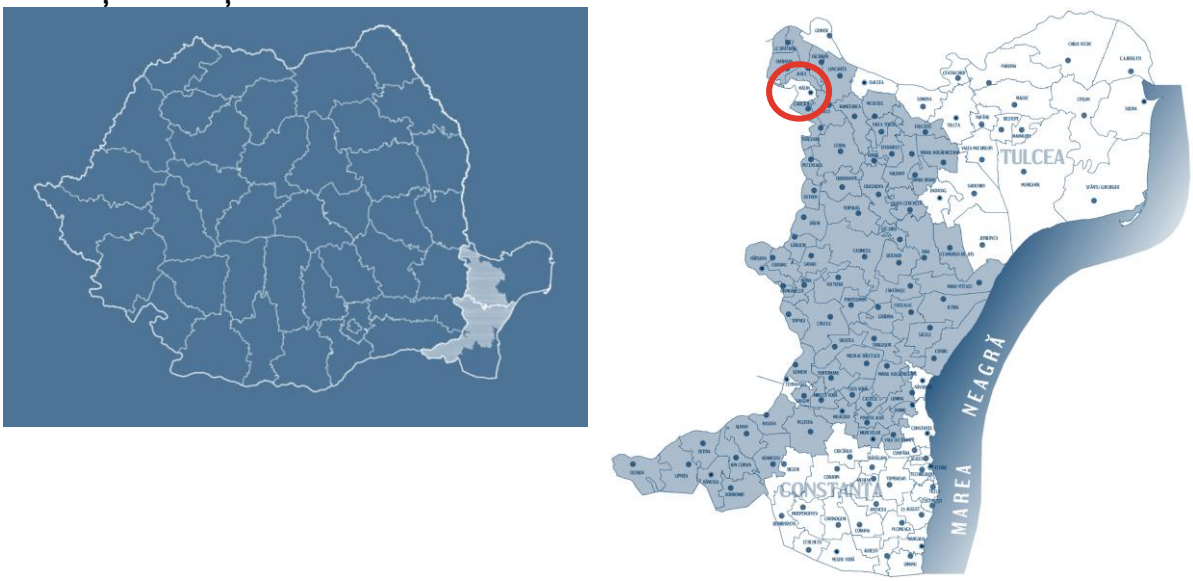
Peisajul natural al orașului Măcin este definit de relieful Munților Măcinului, proximitatea fluviului Dunărea și diversitatea ecosistemelor, susținând activități tradiționale precum păstoritul, viticultura și pescuitul. Biodiversitatea și solurile calcaroase favorizează agricultura și dezvoltarea unei regiuni viticole recunoscute. Protejarea și valorificarea acestui peisaj oferă oportunități pentru turism ecologic și dezvoltare durabilă, contribuind la păstrarea echilibrului dintre progresul economic și conservarea patrimoniului natural.

5.2. Elemente de Peisaj Antropic

Zona Măcin se evidențiază printr-un patrimoniu antropic divers, rezultat al interacțiunii dintre comunitate și mediul natural de-a lungul timpului. Orașul păstrează structuri arhitecturale tradiționale, edificii de cult și vestigii istorice, **precum Cetatea Arrubium, care atestă continuitatea așezării și rolul său strategic în diferite perioade istorice.**

De asemenea, sistemele de organizare a terenurilor agricole, infrastructura de transport și amenajările hidrotehnice asociate Brațului Măcin al Dunării definesc peisajul modelat de activitățile umane. Tradițiile locale, reflectate în arhitectura vernaculară și în practicile economice, contribuie la identitatea culturală a orașului. Aceste elemente consolidează Măcinul ca un spațiu cu valoare istorică și culturală, evidențiind importanța sa în rețeaua peisajelor antropice din zona transfrontalieră româno-bulgară.

Conform Ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural – Zona Dobrogea Centrală și Munții Măcin,[13] elaborat de Ordinul Arhitecților din România, evidențiază influențele naturale și culturale asupra arhitecturii tradiționale din această regiune. **Deși ghidul se concentrează asupra mediului rural, multe dintre observațiile sale sunt relevante și pentru orașul Măcin, având în vedere evoluția sa istorică și influențele culturale diverse.**



Figură 5 – Încadrarea în Ghidul de arhitectură privind specificul local din mediul rural – Zona Dobrogea Centrală și Munții Măcin[14]

13 https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid_de_arhitectura_zona_dobrogea_centrala_si_muntii_macin_pdf_1510847554.pdf

14 *Conf.* https://oar.archi/buna-practica/ghiduri-de-arhitectura/

Relieful omogen, cu aspect de câmpie înaltă și climatul arid, a condus la **dezvoltarea unei arhitecturi orizontale, simple și neornamentate, care se integrează armonios în peisajul vast și deschis**. Casele tradiționale prezintă acoperișuri în două sau patru ape, învelite inițial cu materiale precum olane, țiglă, stuf sau papură, iar în perioade mai recente, cu tablă. Fațadele sunt văruite, adesea în nuanțe naturale de galben-cărămiziu, și sunt marcate de prezența prispei cu stâlpi din lemn echidistanți. Soclul este realizat din piatră, iar zidăria din lut sau tencuieli pe bază de var. Ferestrele, una sau două pentru fiecare încăpere, au ancadramente din tencuială sau lemn. Aceste elemente conferă construcțiilor un aspect unitar și echilibrat, reflectând o adaptare la condițiile locale și la resursele disponibile.

În contextul urban al orașului Măcin, aceste caracteristici arhitecturale tradiționale pot servi drept reper pentru dezvoltarea contemporană, asigurând o continuitate estetică și funcțională cu specificul local. Integrarea acestor principii în proiectele actuale poate contribui la păstrarea identității culturale și la promovarea unei dezvoltări durabile, care respectă patrimoniul construit și peisajul natural al zonei.

Astfel, deși ghidul se adresează în principal mediului rural, principiile și recomandările sale pot fi aplicate și în contextul urban al Măcinului, oferind direcții valoroase pentru armonizarea noilor construcții cu specificul arhitectural tradițional al regiunii.

Orașul Măcin, situat în Dobrogea Centrală, prezintă o configurație arhitecturală distinctă, adaptată condițiilor geografice și culturale ale regiunii. Conform **„Ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural – Zona Dobrogea Centrală și Munții Măcin”**, elaborat de **Ordinul Arhitecților din România**, se evidențiază câteva trăsături privind organizarea construcțiilor pe lot și sistemele constructive utilizate.

Amplasarea construcțiilor pe lot - Dispunerea clădirilor

Casele tradiționale din Măcin sunt, în general, situate în apropierea străzii, lăsând un spațiu anterior destinat grădinilor cu flori. Această configurație optimizează utilizarea terenului și creează un echilibru între intimitatea gospodăriei și accesibilitatea urbană. În zonele cu o rețea stradală neregulată, clădirile sunt orientate astfel încât să evite expunerea fațadelor principale către nord, maximizând astfel beneficiile expunerii solare.

Sistemul constructiv - Materiale tradiționale

Construcțiile din Măcin reflectă utilizarea materialelor locale, respectând tehnici tradiționale transmise de-a lungul generațiilor. Cele mai utilizate materiale includ:

- **Pământul galben (lutul)** amestecat cu paie, folosit pentru zidării, datorită proprietăților sale izolante.
- **Piatra**, utilizată în special pentru socluri, asigurând stabilitate construcțiilor.
- **Cărămida**, introdusă pe scară largă după anul 1900, utilizată pentru fundații, ziduri și stâlpi.
- **Lemnul**, folosit la realizarea șarpantelor și tâmplăriei.
- **Învelitorile acoperișurilor** sunt realizate din materiale precum paie, stuf, olane sau țiglă ceramică, care oferă o bună izolare termică și o estetică tradițională; în prezent, se utilizează și tabla.

Acoperișurile tradiționale din Măcin prezintă pante mici, adaptate condițiilor climatice locale, prevenind acumularea apei și zăpezii. De asemenea, streașinile largi sunt un element important pentru protecția fațadelor împotriva intemperiilor, contribuind la durabilitatea construcțiilor.

Structura gospodăriilor din Măcin

Din punct de vedere **economico-funcțional**, gospodăriile din Măcin se pot clasifica în mai multe tipologii specifice, fiecare reflectând adaptarea activităților umane la resursele naturale disponibile.

1. **Gospodării agricole mixte** – Acestea sunt amplasate, în general, la periferia orașului, în zone precum Strada Agricultorilor, unde spațiile generoase permit desfășurarea activităților agricole și creșterea animalelor.
2. **Gospodării viticole** – Acestea includ spații pentru prelucrarea și depozitarea strugurilor și a vinului, reflectând tradiția locală în vinificație, precum N-vestică a orașului cu loturi mai mari.
3. **Gospodării pomicole** – Aceste gospodării sunt situate în zone apropierea orașului, precum Strada Livezilor, unde solul și condițiile climatice sunt propice pentru pomicultură.

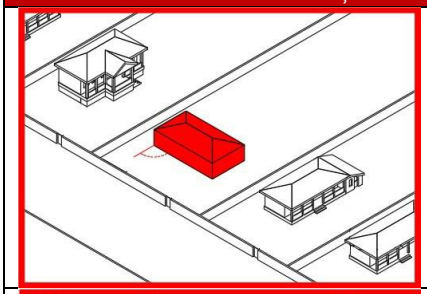
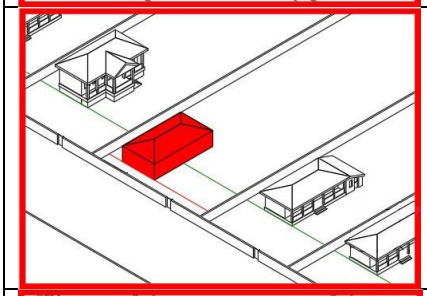
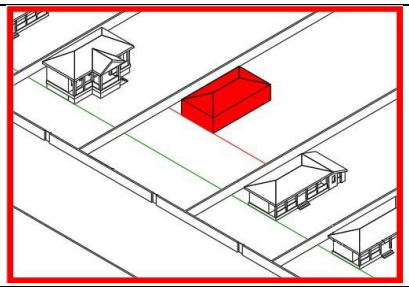
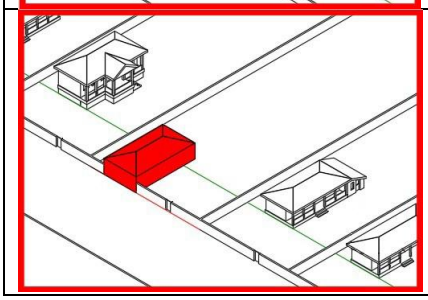
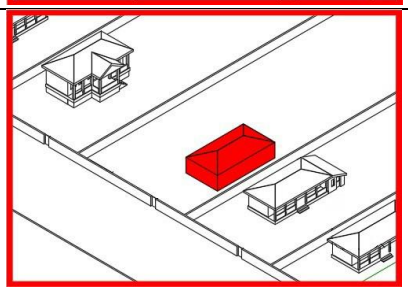
Trama stradală și organizarea urbană

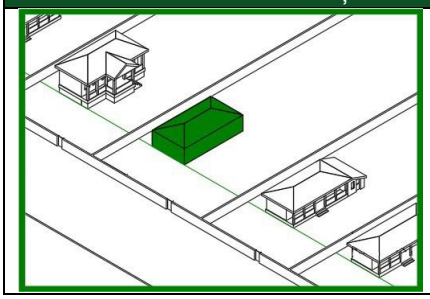
Orașul Măcin prezintă o rețea stradală mixtă, cu străzi dispuse atât rectangular, cât și neregulat, influențată de relief și cursul de apă din zonă. Această organizare este un rezultat al evoluției istorice și al influențelor etnice diverse din Dobrogea.

Amplasarea construcțiilor pe lot respectă modelul arhitectural tradițional, cu case situate în proximitatea străzii și grădini anterioare, ceea ce contribuie la o utilizare eficientă a terenului și la integrarea armonioasă a ansamblului construit în peisajul local.

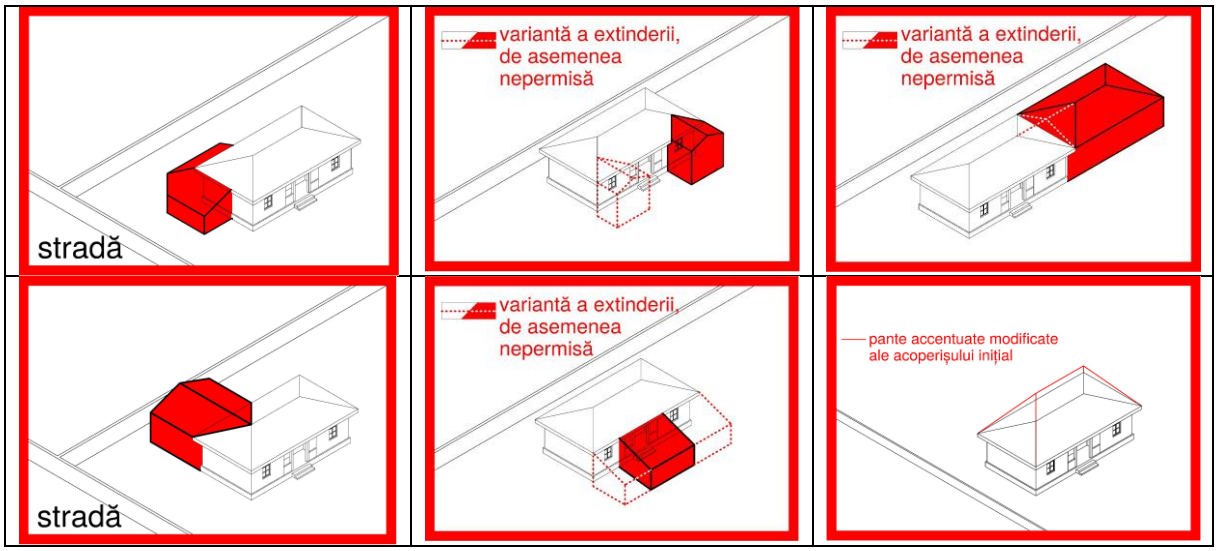
Particularitățile arhitecturale și economice ale orașului Măcin reflectă o îmbinare armonioasă între tradiție și adaptare la mediul geografic. Utilizarea materialelor locale, orientarea construcțiilor în funcție de factorii climatici și organizarea spațiului gospodăresc sunt elemente esențiale care definesc identitatea arhitecturală a regiunii. Aceste caracteristici nu doar că evidențiază tradiția locală, ci și subliniază principiile sustenabile de construire, relevante în contextul actual al conservării patrimoniului rural și al dezvoltării durabile.

AMPLASAREA CONSTRUCȚIILOR - Recomandări – AȘA NU
Amplasarea pe lot trebuie să respecte coerența ansamblului în care se integrează și se face conform specificului localității, ținând cont de accesibilitate, panta terenului, orientare, însorire, curenții de aer, prezența unui curs de apă, alinieri, fronturi, retrageri de la stradă, numărul de clădiri amplasate pe lot și distanțele dintre acestea. În cazul zonelor construite compact, construcțiile se vor alinia cu cele existente. Retragerea construcțiilor față de aliniament este recomandată dacă se respectă coerența și caracterul fronturilor stradale. Amplasarea construcțiilor pe lot se va face cu păstrarea organizării și ierarhizării specifice pe parcelă a construcțiilor, asigurând coerența ansamblului și integrarea volumelor în imaginea generală percepută de la nivelul străzii.

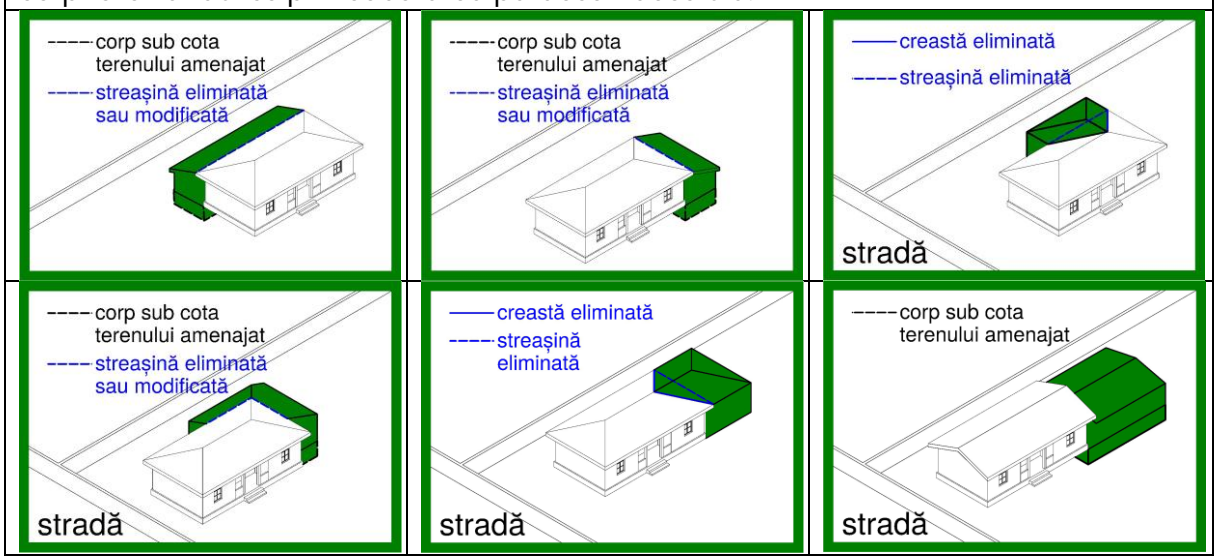
AMPLASAREA CONSTRUCȚIILOR - Recomandări – AȘA NU	
	AȘA NU: Chiar dacă volumul și alinierea respectă tipicul vecinătăților, schimbarea orientării prin răsucirea volumului cu 90 0 este interzisă
	
	

AMPLASAREA CONSTRUCȚIILOR - Recomandări **– AȘA DA**	
	**Amplasarea construcțiilor și amenajărilor noi – probleme de încadrare pe lot** *AȘA DA: Volumul și alinierea în care se vor încadra clădirile noi trebuie să respecte specificul local; în cazul acesta, cel dat de vecinătăți.*

INTERVENȚIILE PE CLĂDIRILE EXISTENTE - Recomandări – AȘA NU
AȘA NU: Extinderea parțială pe două laturi adiacente cu prelungirea pantelor, crearea unor volume construite închise pe fațada principală, adosarea unui corp ce amplifică direcția scurtă a casei care afectează proporțiile tradiționale, imaginea și ritmul percepute dinspre stradă. AȘA NU: Extensia comparabil egală cu construcția existentă conduce la unmasiv în disonanță cu specificul zonal, varianta alăturării acoperisurilor cu păstrarea distinctă a volumelor, fiind defectuasă prin crearea unei zone nevralgice la nivelul streșinii comune.



INTERVENȚIILE PE CLĂDIRILE EXISTENTE - Recomandări – AȘA DA
AȘA DA: Se recomandă extinderea casei tradiționale replicând creșterea organică cu un corp nou rezultat prin prelungirea apei acoperișului opusă fațadei principale, a lateralei dinspre curte, sau a ambelor, fără alterarea existentului. Alte variante acceptate pot fi cu modificarea structurii acoperișului prin prelungire, sau prin crearea unui volum perpendicular în spate, care nu schimbă proporțiile fațadei de la stradă. În cazul șarpantei în două ape, atașarea corpului nou în prelungirea celui vechi este simplă, asigurarea înălțimii corespunzătoare pentru spațiul interior din noul corp rezolvându-se prin coborârea pardoselii acestuia.



5.3. Elemente de Peisaj Imaterial

Orașul Măcin , se distinge printr-un patrimoniu cultural imaterial deosebit de bogat, evidențiat atât prin tradițiile și obiceiurile locale, cât și prin personalitățile remarcabile originare din această zonă. Această diversitate culturală și etnică se manifestă printr-o

varietate de practici și meșteșuguri transmise din generație în generație, contribuind la identitatea distinctă a comunității

Portul Popular

Portul popular din zona Măcinului reflectă diversitatea etnică și culturală specifică Dobrogei, fiind influențat de comunitățile românești, turcești, tătare, ruse lipovene și grecești, care au conviețuit în regiune de-a lungul secolelor. Costumul tradițional din această zonă păstrează elemente ale portului dobrogean, **caracterizat prin simplitate și funcționalitate, adaptate stilului de viață agro-pastoral și influențelor multiculturale.**

Costumul femeiesc este alcătuit dintr-o cămașă dreaptă, purtată alături de două pestelci, una în față și alta în spate, fixate la talie cu baiere. Pe cap, femeile purtau tulpan sau fes, peste care se așeza marama de borangic, ulterior înlocuită cu năfrămi dreptunghiulare. Încălțămintea tradițională consta în iminei purtați cu ciorapi din bumbac împletiți manual, în timp ce la muncă erau preferate opincile, legate cu vânari peste obiele.[15]

Costumul bărbătesc includea o cămașă dreaptă, pantaloni largi de culoare închisă, un brâu roșu și un ilic. Pălăria de pâslă sau din pai era purtată vara, iar iarna era înlocuită cu căciula de blană. Încălțămintea de sărbătoare era reprezentată de conduri, iar pentru activitățile zilnice erau utilizate opincile. În anotimpurile reci, costumul era completat de haine de aba sau cojoace din blană de oaie.[16]

Deși nu există o documentare detaliată strict pentru Măcin, portul popular al zonei se încadrează în tipologia costumului tradițional dobrogean, păstrând elemente specifice culturii românești, dar și influențe etnografice provenite din diversitatea comunităților care au marcat identitatea culturală a regiunii.[17]

Personalități reprezentative pentru orașul Măcin

Măcinul a fost locul de naștere al unor figuri proeminente care au contribuit semnificativ la cultura și știința românească:[18]

Gheorghe Munteanu-Murgoci (1872–1925): Geolog, mineralog și pedolog de renume, Murgoci a fost membru corespondent al Academiei Române și unul dintre fondatorii Institutului de Studii Sud-Est Europene din București. A adus contribuții importante în domeniul geologiei și a realizat studii aprofundate asupra Dobrogei și Carpaților Meridionali.

15 https://bucurestiivechisinoi.ro/2010/08/tulcea-un-oras-in-tranzitie-evolutia-portului-popular-traditional-dobrogean/

16 https://bucurestiivechisinoi.ro/2010/08/tulcea-un-oras-in-tranzitie-evolutia-portului-popular-traditional-dobrogean/

17 *Portul popular, țoale și straie alese bărbătești, între funcțional și hetero-identificare într-o zonă multietnică (Dobrogea) Alexandru Chiselev - https://hal.science/hal-03207773/document*

18 https://www.macin.ro/orasul-macin/educatie/personalitati

Gheorghe Banea (1891–1967): Profesor, prozator și romancier, Banea a participat la Primul Război Mondial și a fost decorat cu Ordinul național „Steaua României” în grad de Cavaler. Opera sa literară, inspirată din experiențele de război, include lucrări precum "Zile de lazaret" și "Vin apele".

Grigore Kiazim (1913–1989): Rapsod al cântecului dobrogean, Kiazim a fost un virtuoz al instrumentelor precum mandolina, cobza și banjo. A fost printre primii cobzari din România care a abordat creații solistice deosebite, colaborând cu ansambluri renumite și contribuind la promovarea muzicii tradiționale dobrogene.

Maurice Samuel (1895–1972): Romancier și traducător de origine evreiască, născut la Măcin, Samuel a devenit cunoscut pentru lucrări precum "You Gentiles" și "The World of Sholom Aleichem", explorând teme legate de iudaism și rolul evreilor în societatea modernă.

Gabriel Gheorghe Caramarin (n. 1977): Fost jucător de fotbal, Caramarin și-a început cariera la Sportul Studențesc și a evoluat la mai multe echipe din prima ligă românească. După retragerea din activitate, a devenit antrenor secund, contribuind la formarea noilor generații de fotbaliști.

Aceste personalități evidențiază diversitatea și bogăția culturală a orașului Măcin, subliniind importanța sa în peisajul cultural și științific al României.

Obiceiurile și datinile

În ansamblu fenomenelor de cultură populară “materială și spirituală”, în zona etnografica a Măcinului, sunt de menționat obiceiurile și datinile populare, elemente ce definesc alături de celelalte fenomene, particularitățile si specificul etnic al poporului roman. Obiceiurile si datinile includ gândirea, concepțiile de viață ale locuitorilor si păstrează marturii ale evoluției filozofiei și mentalității populare fiind forme ale manifestărilor spirituale ale oamenilor din locurile in care au trăit și muncit.

Obiceiuri asociate nașterii

Tradițiile legate de naștere subliniază rolul moașei, care, în trecut, era o rudă apropiată ce asista la naștere și realiza ritualurile specifice. Cel mai important moment era prima baie a noului născut cu semnificație simbolică: în apă se puneau diferite lucruri, în credința că ele vor fi transmise însușirilor copilului. Din aceste lucruri enumeram: pene - pentru a fi ușor si sprinten, bani și boabe de grâu – pentru prosperitate, etc. Un obicei care se practica si acum, dar la scara restrânsă, în leagănul sau pătuțul copilului – în mod izolat – obiceiul ursitoarelor este de a pune obiecte pentru a i se cunoaște viitorul și a-l influența spre bine. Toate acestea erau îndeplinite de moașă.

Obiceiuri de nuntă

Căsătoria este celebrată ca un eveniment major, însoțit de obiceiuri unice și ceremonii specifice, considerate de folcloriști drept „cea mai însemnată manifestare artistică” din cultura populară tradițională. Ritul de început este reprezentat de pețitul miresei, unde familia mirelui sau o rudă apropiată cere consimțământul părinților fetei. În trecut, era obiceiul întocmirii „foilor de zestre”, care detaliau bunurile oferite miresei, de la terenuri agricole și vite, la costume și covoare. De obicei nunțile – in trecut - durau 4 – 5 zile

si in fiecare din zile se desfășurau anumite obiceiuri. In ceremonialul nuntii, natura este prezenta in momentele cele mai importante prin intermediul "bradului" simbol al vieții veșnice.

Obiceiuri funerare

În contrast cu celelalte ceremonii familiale, ritualurile funerare implică o participare amplă a comunității. Acestea păstrează elemente magico-religioase străvechi, legate de cultul morților și de credința în continuitatea vieții după moarte. Printre obiceiuri se numără și acela de a îmbrăca tinerele decedate necăsătorite în haine de mireasă, iar pentru tinerii necăsătoriți se obișnuiește așezarea în mormânt a unui brăduț împodobit, simbolizând tinerețea lor neîmplinită.

Aceste obiceiuri și datini tradiționale din Măcin îmbogățesc peisajul imaterial al regiunii, contribuind la conservarea unei moșteniri culturale și spirituale valoroase.

Obiceiuri de Crăciun

- **Colindatul**

Copiii din nordul Dobrogei colindă în dimineața zilei dinaintea Crăciunului și continuă pe parcursul zilei până seara târziu.

În Ajunul Crăciunului, tinerii din zona Măcinului practică „Oleleul". Aceștia se adună în grupuri, stau în cerc sau semicerc în fața gospodăriilor și bat cu talăngile în pământ. Ritualul simbolizează protejarea gospodăriilor împotriva spiritelor rele.

„La noi, colindele încep sa le învețe flăcăii de pe la Sfântu' Niculae. Se-aduna pe cete la vătaf (conducătorul cetei de colindători) acasa. Flăcăii care-nvață colindele sunt cei dinainte de armata, da, ne-nsurati", scria Nicolae Bancu, vătaf între anii 1940 si 1946. „Oleleu' intra 'nainte pe lângă ceată, o apară si-o-nconjură de cate doua trei ori, pana se-aseza ceata la fereastra si colinda..., si atunci el sta de-o parte si veghea acolu...".

Vătaful mic și vătaful mare sunt mai-marii cetei. Ei aleg băiatul care va fi costumat în Oleleu și sunt singurii care îi cunosc identitatea. Bărbatul care se costumează trebuie să fie voinic și să impune respect, ca sa sperie duhurile rele și, mai în gluma, cetele de colindători.

Nici nu este nevoie de prea mult efort, căci înfățișarea lui face copiii sa plângă si spiritele necurate sa fuga din casele in care calca: cojoc din piele de oaie, curea, buzdugan si sabie din lemn, catruna, beteala, clopoței și tălăngi.

Oleleul nu cânta cu ceata, dar are onoarea sa intre primul in casa gazdelor. Își mustra colindătorii atingându-i-i cu sabia daca încalcă vreo regula, iar clopotele și tălăngile creează un sunet asurzitor atunci când dansează. Trebuie sa fie om rezistent cel care se costumează, pentru ca in noaptea de Ajun nu îşi da deloc masca jos, nici măcar pentru a mănâncă si a bea.

Colindătorii sunt îmbrăcați cu șube negre, cizme de cauciuc și căciuli de astrahan. Ceata cântă colindul cerut de gazda (de fata, de băiat, de casa, de prosperitate), iar

răsplată consta in carnați și vin. A doua zi, pe 25 decembrie, ceata se strânge la vătaf acasa unde se dezbracă Oleleul, se încinge grătarul și colindătorii se bucura de rodul muncii lor.[19]



Figură 6 - Cete de colindători[20]

Obiceiuri de Anul Nou

- **Capra:**

În Ajunul Anului Nou, tinerii din Măcin practică acest obicei tradițional, specific sărbătorilor de iarnă, cu rol apotropaic.

- **Semănatul**:

În ziua de Anul Nou, copiii merg din casă în casă, aruncând cu boabe de grâu și adresând urări de belșug gazdelor. Tradiția este considerată de bun augur pentru rodnicia pământului.

- **Sorcova**:

Tot în ziua de Anul Nou, copiii folosesc „Sorcova" pentru a ura sănătate și prosperitate gazdelor.

Obiceiuri de Bobotează[21]

- Recuperarea crucii

Practicat pe 6 ianuarie, acest obicei presupune ca flăcăii să recupereze crucea aruncată în apa Dunării, simbolizând tranziția lor spre maturitate și statutul de bărbat.

Obiceiuri de Paște

- Practicat pe timp de secetă

19 https://www.oanaracheleanu.ro/oameni/1710/
20 https://www.oanaracheleanu.ro/oameni/1710/
21 https://turism-macin.ro/ro/boboteaza-macin-2022/

În localitățile Niculiţel, Luncaviţa, Văcăreni, Jijila şi Măcin se practică obiceiul numit **Paparuda**.[22] Pentru aceasta, tinerii se stropesc cu apa. Atât tinerele, cât şi bătrânele din localități trebuie să cânte şi să danseze pentru a chema ploaia, apoi sunt udate.

Aceste obiceiuri reflectă continuitatea tradițiilor din nordul Dobrogei și rolul lor în păstrarea identității culturale a comunității.

Calendarul Cultural și Evenimentele Orașului Măcin

Evenimente Anuale Importante[23] Orașul Măcin marchează o serie de evenimente tradiționale și culturale pe parcursul anului, incluzând sărbători religioase, zile naționale și alte ocazii cu semnificație istorică:

- **6 ianuarie – Boboteaza:** Ceremonii organizate pe malul Dunării.
- **15 ianuarie – Ziua poetului național Mihai Eminescu:** Activități culturale dedicate memoriei poetului național.
- **24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române:** Manifestări istorice și culturale.
- **Izvorul Tămăduirii (vinerea din Săptămâna Luminată):** Procesiuni religioase la Fântâna de Leac din Munții Măcin.
- **Înălțarea Domnului – Ziua Eroilor (40 de zile după Paști):** Comemorări dedicate eroilor la nivel local.
- **1 iunie – Ziua Copilului:** Evenimente recreative și educative pentru copii.
- **15 august – Ziua Marinei:** Activități pe Dunăre, cu demonstrații și festivități.
- **14 noiembrie – Ziua Dobrogei:** Evenimente culturale dedicate integrării Dobrogei în statul român.
- **1 decembrie – Ziua Națională a României:** Defilări și ceremonii solemne.
- **11 decembrie – Ziua Internațională a Muntelui:** Activități legate de promovarea Munților Măcin.
- **Evenimente de Crăciun:** Activități tematice, colinde și târguri.

Festivaluri și Activități Culturale Majore[24] Orașul Măcin găzduiește o serie de festivaluri care atrag numeroși participanți și vizitatori:

- **Festivalul Medieval (august):** Un eveniment care readuce atmosfera medievală prin spectacole de luptă, muzică, dansuri medievale și ateliere tematice.
- **Festivalul de Jazz:** Eveniment național care reunește muzicieni de renume și iubitori ai acestui gen, cu concerte live și workshop-uri.

22 https://turism-macin.ro/ro/activitati/traditii-obiceiuri/
23 https://turism-macin.ro/ro/activitati/evenimente/
24 https://top15.ro/descopera-orasul-macin-judetul-tulcea/

— **Ziua Orașului Măcin*25* -** sărbătoare dedicată istoriei și culturii locale, cu spectacole artistice, concerte și activități pentru toate vârstele.

Aceste evenimente contribuie la promovarea identității culturale și turistice a orașului, oferind oportunități pentru dezvoltarea economică și socială.

Meșteșuguri tradiționale

Tradițiile industriei locale sunt legate de exploatarea pietrei din renumitul "Triunghi al granitului" de reputație europeană: Măcin, Greci, Turcoaia; exploatarea și prelucrarea lemnului, confecții, meșteșuguri tradiționale (împletituri papură, răchită), prelucrări în metal (activitate astăzi decăzută dar cu cooperări la nivel național, în trecut), în domeniul auto și al componentelor pentru utilaje agricole.

Cooperativa meșteșugărească "Arrubium" a fost multă vreme (până în 1989 **deținătoare a locului I pe țară în producția de confecții textile, mobilier, broderie, lenjerie, etc.)**.Actualmente profilul industrial este preponderent reprezentat de confecții.*26*

În orașul Măcin, o tradiție legată de sărbătorile de iarnă este confecționarea măștii de Oleleu. Această mască, specifică zonei, este utilizată în ritualurile tradiționale desfășurate cu ocazia Ajunului Crăciunului și Anului Nou, având atât o funcție decorativă, cât și ritualică. Masca de Oleleu reprezintă un simbol cultural al comunității locale, reflectând legătura strânsă cu obiceiurile străvechi și păstrarea identității culturale prin meșteșuguri autentice și spectacole folclorice. Promovarea acestei tradiții poate contribui la creșterea atractivității turistice a orașului și la punerea în valoare a patrimoniului imaterial al Măcinului.

Conform **Raportului de cercetare - Meșteșuguri tradiționale în Delta Dunării*27***, în orașul Măcin a fost identificat **meșterul Tudoran Dănuț, specializat în tâmplărie.** Activitatea sa reflectă păstrarea și transmiterea meșteșugurilor tradiționale în comunitatea locală, contribuind la conservarea patrimoniului cultural material. Abilitățile sale oferă nu doar produse autentice, dar și posibilități pentru promovarea turistică a regiunii, prin **integrarea meșteșugurilor tradiționale în circuitele culturale și atelierele demonstrative destinate vizitatorilor.**

25 https://www.tlnews.ro/zilele-orasului-macin-2017/
26 http://www.flagbratulmacin.ro/index.php/orasul-macin/
27 https://hal.science/hal-03153965v1/file/Titov%20Chiselev%20-%20Mestesuguri%20traditionale%20in%20Delta%20Dunarii.pdf



Figură 7 - Atelier de tâmplărie, Măcin



Figură 8 - Cușcă pentru câine, Măcin

Conform raportului de cercetare, au fost identificați următorii **meșteri sau persoane cu abilități meșteșugărești din Orașul Măcin**

Nr. crt.	Nume, prenume (etnie, an naștere)	Comună, Localitate	Meșteșug Produse realizate	Observații
1.	Ciocârlan Gheorghe	Măcin	Învelit cu tablă Învelitori din tablă pentru case	
2.	Cuculea Marcel	Măcin	Învelit cu tablă Învelitori din tablă pentru case	
3.	Tudoran Dănuț	Măcin	Tâmplărie Obiecte de tâmplărie, mobilier	Adaptare pentru piese moderne

Tabel 1 - Meșteri și meșteșuguri potențiale din Oraşul Măcin[28]

Potențialul Turistic al Orașului Măcin din Perspectiva Producătorilor Locali și Meșteșugarilor

Integrarea meșteșugurilor în turismul orașului Măcin reprezintă o oportunitate pentru a oferi vizitatorilor experiențe autentice și pentru a pune în valoare patrimoniul cultural local. Organizarea de ateliere demonstrative pentru turiști permite acestora să participe direct la procesul de realizare a produselor artizanale, cum ar fi mobilierul sau măștile tradiționale. În același timp, târgurile și festivalurile, precum Ziua Orașului Măcin sau Festivalul de Crăciun, constituie platforme ideale pentru promovarea meșteșugurilor și produselor specifice, atrăgând un public divers și contribuind la popularizarea orașului.

O altă direcție semnificativă este includerea meșteșugarilor locali în circuitele turistice tematice, care valorifică patrimoniul imaterial al regiunii și oferă turiștilor

28 https://hal.science/hal-03153965v1/file/Titov%20Chiselev%20-%20Mestesuguri%20traditionale%20in%20Delta%20Dunarii.pdf

posibilitatea de a interacționa cu meșteșugarii, descoperind astfel procesele tradiționale și simbolistica acestora. Aceste inițiative nu doar că sprijină autenticitatea experienței turistice prin prezentarea unor produse unice și a tradițiilor păstrate, dar promovează și identitatea culturală a Măcinului, punând accent pe specificul local, precum tâmplăria, confecționarea măștilor sau produsele textile.

Meșteșugurile contribuie, de asemenea, la crearea de locuri de muncă, sprijinind economia locală prin susținerea activităților artizanale și generarea de oportunități economice. Prin aceste abordări integrate, producătorii locali și meșteșugarii devin actori esențiali în dezvoltarea turismului, transformând orașul Măcin într-o destinație apreciată pentru autenticitatea sa culturală și experiențele inedite oferite vizitatorilor. Această orientare strategică susține diversificarea ofertei turistice și contribuie la consolidarea poziției orașului ca reper cultural și turistic al regiunii.

6. ANALIZA SITUAȚIEI EXISTENTE

Orașul Măcin, situat între Munții Măcinului și Brațul Dunărea Veche, prezintă o imagine urbană modelată de interacțiunea dintre mediul natural și construit. Silueta orașului este definită de repere verticale distincte, precum geamia, alături de intervenții recente care au modificat coerența estetică a localității.

Studiul urmărește identificarea factorilor care contribuie la coerența sau fragmentarea imaginii urbane, oferind o bază pentru viitoarele strategii de dezvoltare

Principalele funcții urbane existente

Termenul de funcție urbană a fost introdus de Friedrich Ratzel în 1891, fiind împrumutat din fiziologie. Ratzel, care își baza demersul geografic pe analogia dintre sistemele biologice și cele spațiale, concepea orașul ca pe un organ care exercită o funcție dintr-un ansamblu teritorial. Se prefigura astfel concepția sistemică despre oraș ca piesa într-un angrenaj mai amplu, ce avea să fie mai târziu denumit sistem urban.[29]

Funcția urbană influențează direct mărimea, importanța și rolul orașului în teritoriu, precum și relațiile acestuia cu celelalte așezări umane.

Funcția turistică caracterizează așezările umane în care principala activitate a locuitorilor este legată de turism, incluzând cazarea turiștilor, servicii de alimentație publică, administrare și întreținere a facilităților turistice, transport turistic, etc. Astfel, stațiunile turistice reprezintă localități sau teritorii aparținând unor localități care dispun de un cadru natural favorabil pentru odihnă, recreere și activități în aer liber, precum și de factori naturali terapeutici recunoscuți științific. Acestea beneficiază de organizare, construcții, facilități și amenajări urban-edilitare adecvate fiecărei tipologii de activitate.

29 *L Helling. R. Serrano, D. Warren (2007), Linking Community Empowerment, Decentralized Governance, and Public Service Provision Through a Local Development FrameWork, p.3 în Dumitrică, C. Dincă, D. Dezvoltare și Planificare Urbană, 2010, Editura PRO Universitaria, p.36.*

Factorii care determină funcția urbană[30] sunt reprezentați de:

Poziția geografică a orașului Măcin	Orașul Măcin este situat în partea de nord-vest a județului Tulcea, în proximitatea Dunării, ceea ce îi conferă un rol strategic în rețeaua urbană regională. Așezarea sa aproape de județele Brăila și Galați facilitează conexiunile economice, transportul de mărfuri și persoane, consolidându-i importanța ca nod de tranzit.
Configurația reliefului	Orașul este amplasat la contactul dintre Câmpia Română și Munții Măcinului, cel mai vechi lanț muntos din România. Această poziționare oferă oportunități pentru turismul montan și ecologic, însă poate reprezenta și o provocare în extinderea zonelor construite, din cauza limitărilor impuse de relieful accidentat.
Condițiile climatice	Climatul temperat-continental influențează atât activitățile economice, cât și dezvoltarea urbană. Factorii climatici joacă un rol esențial în agricultură, turism și în alegerea resurselor necesare pentru infrastructura orașului.
Condițiile socio-economice	Nivelul de dezvoltare economică al orașului este influențat de accesul la educație, infrastructură, servicii sociale și diversificarea economică. Măcin beneficiază de resurse economice bazate pe agricultură, viticultură (Crama Vinuri de Măcin), turism și activități legate de Portul Măcin.
Evoluția istorică a așezării	Măcin are o istorie bogată, fiind una dintre cele mai vechi așezări din Dobrogea, cu influențe romane, otomane și moderne. Cetatea Arrubium, geamia din Măcin și diverse alte vestigii istorice conturează un patrimoniu semnificativ, care influențează dezvoltarea urbană și identitatea culturală a orașului.

Acești factori interacționează în determinarea funcției urbane a Măcinului, influențând strategiile de dezvoltare și gestionarea resurselor locale. Prin valorificarea patrimoniului natural și cultural, orașul poate deveni un pol de atractivitate pentru turism și economie, consolidându-și rolul în rețeaua urbană regională.

Impactul funcției turistice asupra dinamicii urbane

Turismul reprezintă un factor determinant în dinamica urbană a orașului Măcin, influențând dezvoltarea infrastructurii și punerea în valoare a patrimoniului local. Deși activitățile economice asociate turismului nu sunt încă diversificate, iar numărul unităților de cazare rămâne redus, **interesul pentru atracțiile naturale și culturale ale orașului contribuie la conturarea unei identități turistice în dezvoltare.**

Modernizarea infrastructurii rutiere și a serviciilor de transport a îmbunătățit accesibilitatea orașului, facilitând conectivitatea cu alte centre regionale. De asemenea,

30 *Conf. Geografie urbană - Conf. univ. dr. Radu Săgeată, 2010, P. 56*

anumite spații publice și puncte de interes au beneficiat de îmbunătățiri minore, contribuind la o experiență mai plăcută pentru vizitatori.

Patrimoniul istoric, deși nu a fost supus unor ample procese de restaurare, continuă să fie un element definitoriu pentru oraș. Monumentele locale, troițele și siturile arheologice, precum Cetatea Arrubium, păstrează o valoare culturală importantă, deși necesită intervenții pentru conservare și promovare.

Turismul în Măcin are potențialul de a sprijini economia locală prin promovarea produselor și tradițiilor specifice zonei. Totuși, pentru o dezvoltare sustenabilă, sunt necesare inițiative care să sprijine diversificarea activităților economice, revitalizarea patrimoniului și îmbunătățirea infrastructurii turistice. În acest context, turismul poate deveni un factor esențial în evoluția urbană a orașului, contribuind la creșterea atractivității și la consolidarea identității locale.

6.1. Analiza spațială și volumetrică

Între elementele și funcțiile orașului este necesară dezvoltarea unor relații deoarece ele trebuie să corespundă dinamicii sistemului urban. **Una dintre cele mai importante relații la nivel local este reprezentată de conformarea spațial-volumetrică, care contribuie la crearea imaginii și a caracterului urban al orașului.** Această conformare este esențială pentru o dezvoltare urbană coerentă și pentru asigurarea unei identități vizuale și funcționale distincte pentru orașul respectiv.



Figură 9 - Țesutul orașului, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin

Fizionomia urbană este rezultatul interacțiunii mai multor factori care acționează simultan și cu intensități variate. Acești factori includ:

- *Factorii naturali,* cum ar fi seismicitatea, relieful și climatul, care acționează constant imprimând fizionomia urbană redata de regimul de înălțime, forma, texturi și culori),
- *Factorii antropici,* reprezentați de acțiunile întreprinse de oameni și de intensitatea acestora, care imprima fizionomiei urbane un caracter voluntarist, ținând cont de perioada de timp existenta în discuție.[31]

Din punct de vedere funcțional, orașul poate fi împărțit în mai multe zone distincte:

- **Zonele de acces -** acestea includ zona artei principale de intrare și ieșire din oraș (E87/DN22D), precum și căile de acces către diferitele zone din interiorul localității.
- **Zonele cu perspective valoroase -** aceste zone au potențial pentru dezvoltare economică și urbanistică, fiind considerate ca având o valoare strategică sau estetică în cadrul orașului. Măcin beneficiază de zone cu perspective valoroase (zona intrării dinspre Jijila pe E97 / Turbinei eoliene / dinspre Munții Măcin către oraș) care prezintă un potențial semnificativ pentru dezvoltare economică și urbanistică.
- **Zonele ce includ cadrul natural existent -** includ parcuri naturale și rezervații, păduri și Zone Împădurite și alte elemente naturale (Parcul Național Munții Măcinului) care contribuie la aspectul și calitatea mediului înconjurător al orașului. Aceste zone necesită protejare și conservare pentru a menține biodiversitatea și frumusețea peisajului urban.

Din punct de vedere morfologic, orașul Măcin prezintă o interacțiune distinctă între țesutul urban și cadrul natural, evidențiată prin densitatea construcțiilor și structura peisajului. Având un caracter semi-rural, orașul îmbină zone cu densitate construită redusă, spații verzi extinse și terenuri agricole, ceea ce conferă un echilibru între habitatul uman și mediul natural. **Configurația urbană este influențată de proximitatea Munților Măcinului și a brațului Dunării, elemente care determină atât direcțiile de dezvoltare, cât și aspectele funcționale ale așezării**.

Orașul Măcin prezintă o relație complexă cu peisajul natural, evidențiată prin interacțiunea dintre structura urbană și mediul geografic înconjurător.

Densitatea construcțiilor în centrul orașului Măcin este relativ ridicată, reflectând funcția sa administrativă și comercială. Această arie urbană este marcată de prezența unor edificii publice de importanță strategică, precum instituții administrative, unități de învățământ și centre medicale, alături de un ansamblu compact de locuințe. Totodată, sectorul central concentrează principalele facilități comerciale și de servicii, contribuind astfel la dinamica urbană și la dezvoltarea economică locală.

Pe măsură ce se îndepărtează de nucleul central, densitatea construcțiilor se diminuează progresiv, fiind înlocuită de zone rezidențiale caracterizate de locuințe

31 *Săgeata, R., Geografie Urbană, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2010, p. 62*

individuale, terenuri agricole și spații verzi, ceea ce generează o tranziție graduală între spațiul urban și peisajul natural din împrejurimi.

Țesutul urban al orașului este configurat în funcție de particularitățile topografice locale, prezentând variații în ceea ce privește densitatea construcțiilor. Astfel, centrul urban se distinge printr-o organizare compactă și prin integrarea unor funcțiuni mixte, incluzând edificii instituționale, spații comerciale și ansambluri rezidențiale cu o dispunere concentrată. În contrast, zonele periferice sunt caracterizate de un grad mai redus de ocupare a terenului, fiind dominate de locuințe individuale însoțite de spații verzi și terenuri agricole, ceea ce facilitează o tranziție organică între mediul construit și cel natural.

Această configurație urbanistică reflectă un model de dezvoltare care echilibrează densitatea construcțiilor și integrarea în peisajul natural, subliniind adaptabilitatea orașului Măcin la contextul său geografic și funcțional.

Măcinul beneficiază de o rețea de spații verzi, care se distribuie atât sub formă de parcuri și aliniamente de arbori, cât și prin grădini private integrate în structura rezidențială. Aceste elemente vegetale contribuie la echilibrul volumetric al orașului, oferind contrast între masele construite și peisajul natural.

Configurația spațial-volumetrică raportată la Parcul Naţional Munții Măcinului și brațul Dunării

Proximitatea Parcului Național Munții Măcinului contribuie la extinderea și conectarea infrastructurii verzi urbane, asigurând continuitatea sistemului de spații verzi. Elementele naturale, precum parcurile, aliniamentele de arbori și grădinile private, se integrează în mod coerent cu peisajul montan din apropiere, consolidând rețeaua ecologică și îmbunătățind calitatea mediului urban.

Proximitatea brațului Măcin al Dunării a reprezentat un factor determinant în evoluția economică și urbanistică a orașului, influențând structura și funcționalitatea teritoriului riveran. De-a lungul timpului, acest cadru geografic a favorizat dezvoltarea unor activități economice specifice, precum pescuitul, transportul fluvial și agricultura, modelând astfel dinamica socio-economică a regiunii.

Proximitatea brațului Măcin a determinat o distribuție diferențiată a construcțiilor în funcție de accesibilitatea la cursul de apă și de potențialul economic al zonei. Astfel, în apropierea malurilor, densitatea construită este redusă, iar regimul de înălțime al clădirilor se menține la cote inferioare, reflectând adaptabilitatea la riscurile hidrologice și necesitățile infrastructurii portuare. În schimb, în zonele mai îndepărtate de apă, densitatea construcțiilor crește, fiind caracterizată de o organizare compactă a structurilor destinate funcțiunilor administrative, comerciale și rezidențiale.

Relația directă cu apa conferă orașului un sistem de infrastructură verde-albastră bine definit, în care ecosistemele umede asociate acestui curs de apă au un rol important în structura spațiilor verzi și în organizarea zonelor construite. Această interacțiune facilitează o tranziție graduală între mediul natural și cel urban, contribuind la menținerea unui echilibru funcțional între suprafețele edificate și cele naturale. Astfel, se consolidează o interdependență între dezvoltarea urbană și peisajul riveran, aspect ce optimizează conectivitatea ecologică și îmbunătățește calitatea mediului urban.

Configurația spațial-volumetrică a spațiilor publice

Distribuția spațiilor publice, inclusiv a zonelor verzi, este influențată de structura morfologică a orașului și de proximitatea brațului Măcin al Dunării, ceea ce favorizează o interacțiune funcțională între elementele naturale și cele construite.

Orașul Măcin se distinge printr-o organizare spațial-volumetrică ce reflectă interacțiunea dintre mediul construit și cel natural. Variabilitatea densității construite, distribuția spațiilor verzi și influența Dunării asupra infrastructurii urbane contribuie la un peisaj urban bine integrat. Pentru a menține acest echilibru, dezvoltarea viitoare a orașului trebuie să fie ghidată de principii sustenabile, menținând coerența spațială și funcțională a țesutului urban, în armonie cu resursele naturale ale regiunii.

În zona centrală, Parcul Tineretului și Parcul Primăriei constituie elemente importante ale peisajului urban, fiind situate în perimetrul cu cea mai ridicată densitate construită. Aceste spații verzi au un rol fundamental în optimizarea calității vieții urbane, oferind locuri dedicate interacțiunii sociale, relaxării și activităților recreative.

În zonele de tranziție, unde structura construită devine mai dispersată, se regăsesc spații publice secundare, precum Stadionul Tineretului și Sala de Sport, care completează oferta urbană de infrastructură dedicată activităților sportive și comunitare. Aceste spații sunt dispuse astfel încât să faciliteze accesul atât pentru populația locală, cât și pentru vizitatori, consolidând dinamica socială și funcționalitatea teritorială a orașului.

În plus, deși nu sunt percepute ca spații publice convenționale, cimitirele urbane constituie componente semnificative ale infrastructurii verzi. Acestea ocupă suprafețe considerabile, contribuind la biodiversitate, reglarea climatului urban și generarea unor microclimate favorabile în interiorul țesutului construit.

Analiza spațial-volumetrică a spațiilor publice din orașul Măcin relevă o relație interdependentă între organizarea urbană, infrastructura verde-albastră și cadrul natural. Distribuția acestora reflectă o adaptare la specificul hidrografic și geomorfologic al regiunii, contribuind la menținerea unui echilibru între expansiunea urbană și protecția ecosistemelor naturale. Implementarea unor politici de dezvoltare sustenabilă este esențială pentru consolidarea unui model urban rezilient, capabil să răspundă atât provocărilor economice, cât și cerințelor legate de protecția mediului și de calitatea vieții urbane.

Distribuția spațiilor publice, inclusiv a zonelor verzi, este influențată de structura morfologică a orașului și de proximitatea brațului Măcin al Dunării, ceea ce facilitează o interacțiune funcțională între elementele naturale și cele construite. Prin urmare, dezvoltarea viitoare a orașului trebuie să fie ghidată de principii sustenabile, care să mențină coerența spațială și funcțională a țesutului urban, în armonie cu resursele naturale ale regiunii.

Orașul Măcin se caracterizează printr-o integrare progresivă a mediului construit cu elementele naturale, proces favorizat de proximitatea brațului Măcin al Dunării și de relieful Munților Măcinului. Această interacțiune generează o serie de dinamici specifice:

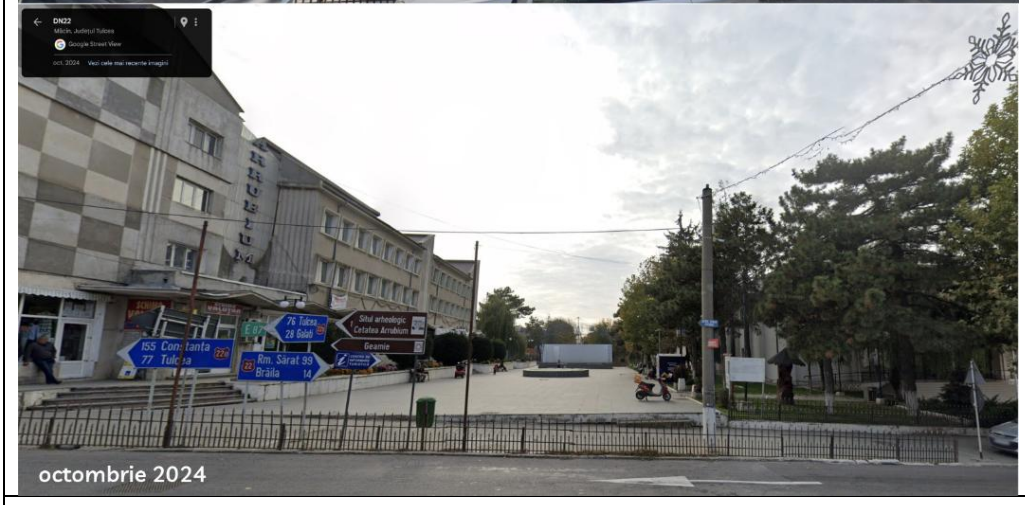
- **Expansiunea infrastructurii verzi-albastre** – Ecosistemele asociate brațului Măcin influențează dispunerea spațiilor verzi, facilitând crearea unor coridoare ecologice și asigurând tranziția armonioasă între mediul urban și cel natural.

- **Distribuția funcțională a zonelor construite** – Spațiile publice sunt integrate într-o rețea coerentă, care conectează nucleul urban, cu densitate construită ridicată, de periferia marcată de locuințe individuale și terenuri agricole. Această organizare asigură un flux funcțional între diferitele structuri urbane.



Figură 10 - Principalele spații verzi

Principalele Spații publice	
Parcul Primăriei	 
	Modificările observate între 2012 și 2024 reflectă o transformare a parcului Primăriei. Eliminarea gardului a integrat monumentul în peisaj, făcând zona mai accesibilă, iar creșterea vegetației a diminuat vizibilitatea acestuia, schimbând percepția vizuală. Monumentul, odată un punct dominant, este acum parțial ascuns de coroanele arborilor, iar spațiul public a devenit mai permeabil și prietenos pentru pietoni. Această evoluție sugerează o tranziție către o integrare mai naturală în peisajul urban.
Parcul Tineretului	

Principalele Spații publice	
	Imaginea surprinde Parcul Tineretului din Măcin în septembrie 2012, evidențiind o amenajare, cu vegetație tânără și echipamente de recreere amplasate într-un spațiu deschis. Mobilierul urban, aleile și zonele verzi conturează un cadru destinat recreerii.
Piața Civică – zona pietonală	 
	Piața Civică din Măcin nu a suferit modificări majore între 2018 și 2024, păstrându-și configurația generală, delimitările și funcția de zonă destinată evenimentelor.

Din punct de vedere spațial-volumetric, orașul Măcin prezintă o structură urbană echilibrată, în care predomină construcțiile joase, integrate armonios în peisajul natural. Zona centrală se caracterizează printr-un țesut compact, cu clădiri aliniate de-a lungul principalelor artere de circulație, în timp ce în zonele periferice parcelarul devine mai aerisit, iar locuințele sunt dispuse pe loturi mai mari, având o relație directă cu spațiile verzi și terenurile agricole adiacente.

Din punct de vedere al regimului de înălțime al clădirilor, Măcin se remarcă printr-o predominanță a construcțiilor de tip parter și parter plus un etaj, specifice zonelor rezidențiale tradiționale. Totuși, pe arterele principale sunt prezente și imobile de locuințe colective cu regim de înălțime P+4, care contribuie la diversificarea profilului construit. Această alternanță între construcțiile joase și cele cu regim mai înalt creează un echilibru

urbanistic, păstrând caracterul local, dar permițând totodată adaptarea la cerințele contemporane de locuire și funcționalitate.



Figură 11 - Regim de înălțime P+4, DN22

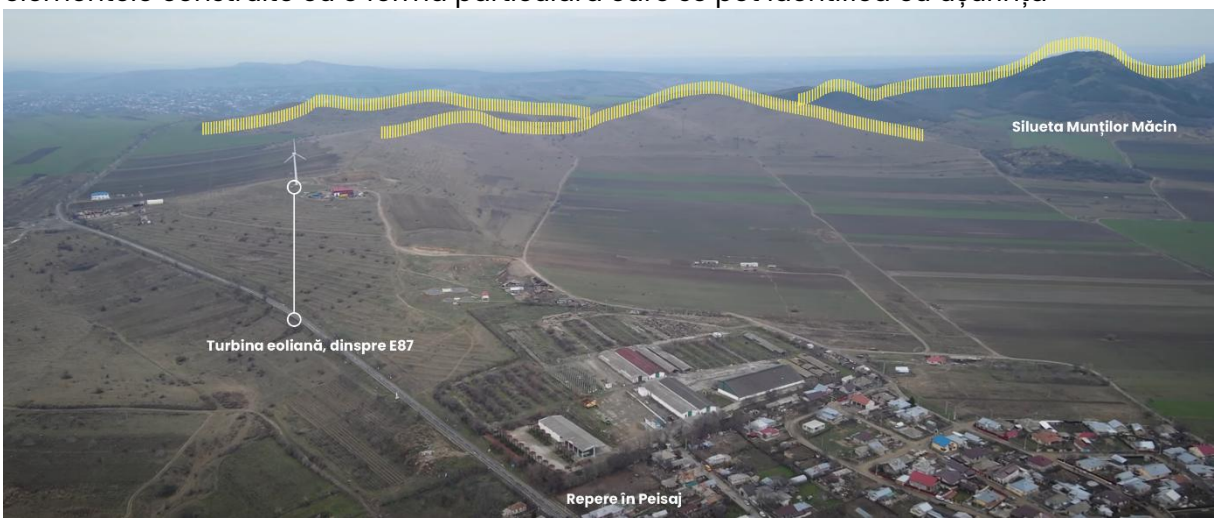
Aceste caracteristici ale regimului de înălțime și densității construcțiilor reflectă profilul urbanistic specific al orașului Măcin și sunt influențate de necesitățile și caracteristicile sale turistice și rezidențiale.

Din punct de vedere al elementelor reper – accente verticale

"*Reperele, referințele punctuale considerate externe observatorului, sunt elemente fizice care pot varia ca scară*"

Există o tendință a observatorului de a se baza pe sisteme de repede pentru a se orienta. Folosirea reperelor implică individualitatea unui element dintr-un câmp larg de posibilități. Acestea devin mai ușor de identificat dacă au o formă mai clară, dacă sunt în contrast cu fundalul și dacă există ceva remarcabil în localizarea lor spațială. Contrastul dintre obiect și fundal pare a fi principalul factor.

În zona de studiu s-au identificat mai multe repere, acestea în general fiind elementele construite cu o formă particulară care se pot identifica cu ușurința



Tipuri de repere:

Funcționale și volumetrice	→ Mănăstirea Izvorul Tămăduirii → Geamia → Primăria orașului Măcin → Clădirile P+4 situate pe arterele principale
Funcționale	→ Primăria orașului Măcin → Unități comerciale și piețe publice → **Portul Măcin** – element esențial pentru activitățile economice și de transport fluvial → **Crama Vinuri de Măcin** – reper al tradiției viticole locale
Simbolice și istorice	→ **Cetatea Arrubium** – element definitoriu al patrimoniului istoric al orașului → **Troițele** – marcaje simbolice cu valoare spirituală → **Fântânile urbane** – puncte de reper în spațiul public, unele cu valoare istorică
Vizuale și tehnologice	→ **Eoliana situată în proximitatea orașului** – reper vizibil de la distanță, integrat în peisajul periurban → **Elemente verticale ale infrastructurii industriale**
De localizare sau pentru descrierea unei zone	→ **Intersecțiile principale și zonele comerciale** → **Piețele publice și spațiile de întâlnire** → **Portul Măcin** – punct de referință pentru zona riverană și transportul fluvial
Accente de înălțime	→ **Geamia** – reper arhitectural tradițional, vizibil din mai multe puncte ale orașului → **Mănăstirea Izvorul Tămăduirii** – poziționată strategic, având un impact vizual semnificativ → **Clădirile P+4 situate pe arterele principale** – marcaje verticale în peisajul urban → **Eoliana** – element tehnologic, vizibil de la mare distanță

Aceste categorii de repere contribuie la structurarea imaginii urbane a orașului Măcin, oferind puncte de orientare, elemente definitorii ale identității locale și suport pentru dezvoltarea turistică și economică a localității.

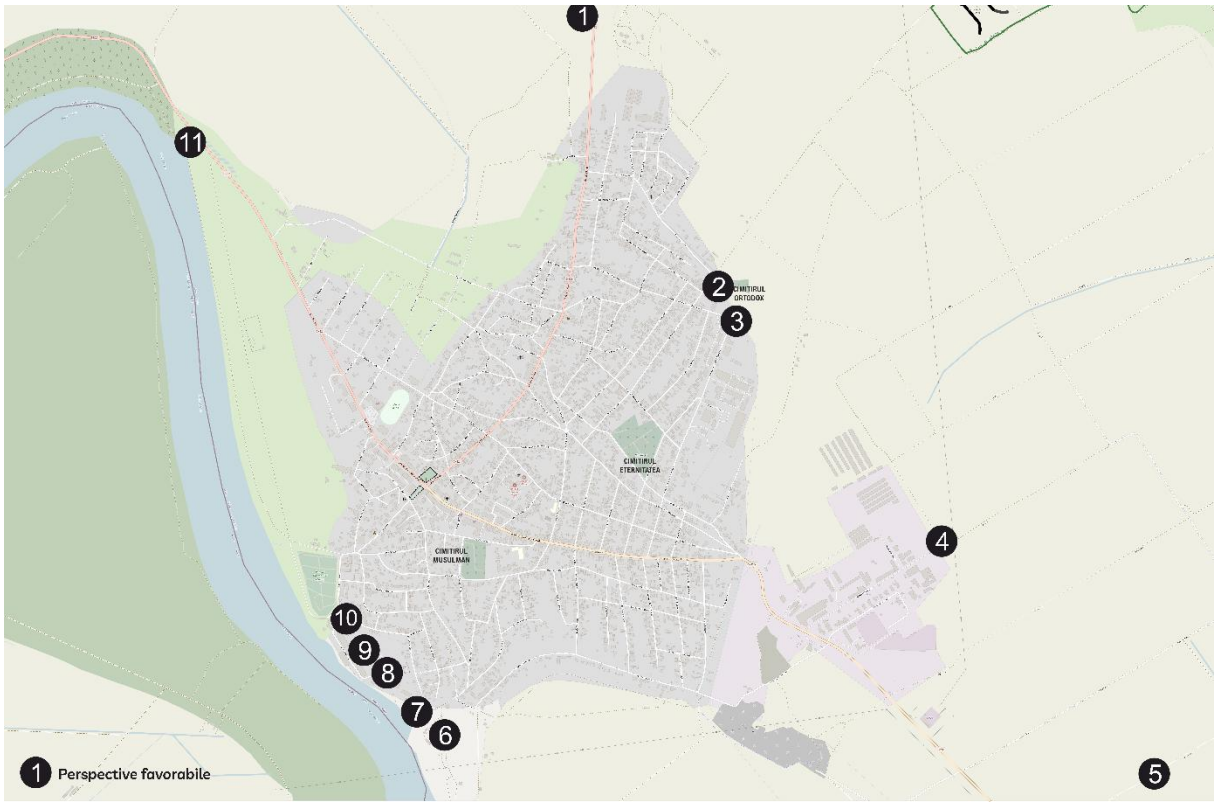


Figură 12 - Elemente reper – de tip simbol – identificate de-a lungul drumului

Din punct de vedere al perspectivelor valoroase generate de prezența monumentelor, pe teritoriul administrativ al orașului Măcin, în afara obiectivelor înscrise în lista monumentelor istorice publicată în Anexa la Ordinul ministrului culturii nr. 2.828/2015, au fost stabilite limite de protecție și zone construite protejate. Aceste măsuri urmăresc conservarea peisajului urban și a zonelor naturale adiacente, precum și integrarea armonioasă a patrimoniului construit în contextul local.

În cadrul studiului istoric, au fost identificate perspective valoroase care, împreună cu monumentele istorice, conturează un peisaj urban coerent și oferă o percepție extinsă asupra relației dintre oraș și mediul natural. Aceste măsuri de protecție nu doar asigură conservarea elementelor arhitecturale semnificative, dar contribuie și la consolidarea identității locale și la îmbunătățirea atractivității turistice a orașului.

Perspectiva favorabilă asupra orașului Măcin este determinată de poziția sa geografică și de relația directă cu peisajul natural din jur. Punctele de observație identificate oferă cadre vizuale deosebite asupra Munților Măcinului, Dunării și zonelor agricole adiacente, contribuind la definirea unei imagini urbane integrate în contextul natural.

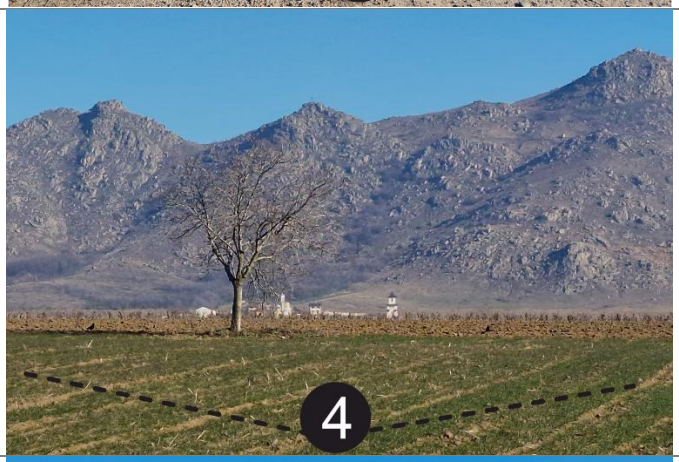


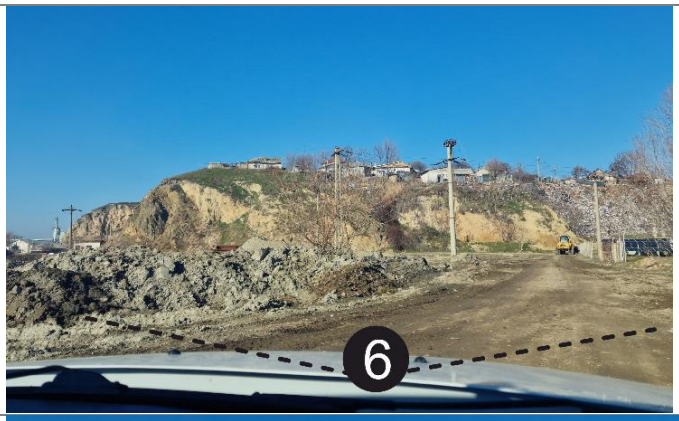
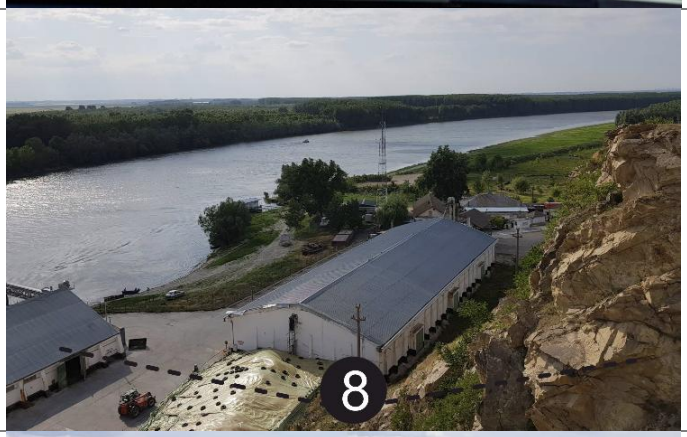
Figură 13 - Localizare perspective favorabile

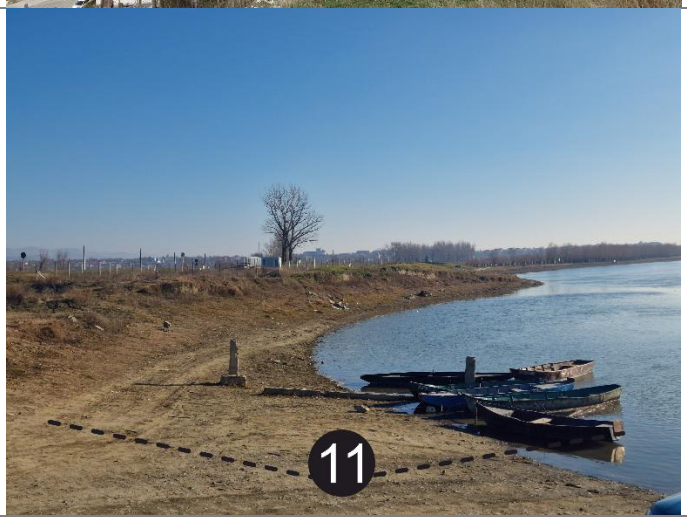
Peisajele favorabile identificate la nivelul orașului Măcin sunt preponderent situate în zonele mai înalte, oferind perspective pitorești.

Elemente definitorii ale perspectivelor favorabile

Perspectiva favorabilă de pe DN22 – intrarea în oraș pe acest drum național oferă o panoramă largă asupra orașului și a reliefului înconjurător, evidențiind armonia dintre structura urbană și peisajul natural.	

Cimitirul ortodox și perspectiva asupra Munților Măcinului – Un punct de observație distinct, care pune în valoare contrastul dintre spațiul construit și relieful montan, oferind o perspectivă scenică deosebită.	
Zona agricolă și relația cu peisajul natural – spațiile deschise din jurul orașului creează conexiuni vizuale fluide între zonele locuite și munții din apropiere.	
Perspectiva asupra Mănăstirii Izvorul Tămaduirii – acest punct de observație subliniază reperele arhitecturale ale orașului în contextul natural, accentuând importanța patrimoniului cultural.	
Drumul către carieră / mănastire – Traseele care leagă orașul de zonele montane evidențiază relația dintre infrastructura locală și elementele naturale dominante.	

Perspectivă către Cetatea Arrubium – Un punct strategic din care se pot observa relația dintre șantierul din portul Măcin și cetatea .	
Zona de contact cu Dunărea – perspectiva asupra Brațului Măcin și a infrastructurii portuare ilustrează importanța istorică și economică a orașului în relație cu cursul apei.	
Punctul de observație de pe Cetatea Arrubium spre Dunăre – oferă o imagine spectaculoasă asupra peisajului fluvial, consolidând identitatea vizuală a orașului în contextul Dunării.	
Zona portuară și dotările industriale definesc o parte a peisajului urban care influențează caracterul orașului și conectivitatea acestuia cu rețele economice mai largi.	

Zona de mal a Dunării și perspectivele asupra fluviului – un spațiu de observație favorabil pentru analiza relației dintre oraș, cursul apei și dezvoltarea urbană de-a lungul malului.	
Punct de belvedere asupra Dunării Vechi – Oferă un unghi panoramic asupra peisajului natural protejat, subliniind importanța conectivității ecologice dintre oraș și ecosistemele riverane.	

Aceste perspective favorabile nu doar că îmbogățesc identitatea vizuală a orașului Măcin, dar și contribuie la potențialul său turistic și la strategiile viitoare de amenajare urbană și peisagistică.

Pentru orașul Măcin, în cadrul investițiilor se va ține cont de imaginea colectivă – un rezultat al percepției comunității locale – precum și a imaginii individuale a actorilor urbani, definită prin reprezentările subiective ale orașului, care includ străzile, zonele funcționale și reperele fizice perceptibile în mod direct din teritoriu. Aceste componente definesc identitatea spațială a orașului și influențează modul în care acesta este perceput și utilizat de locuitori și vizitatori.

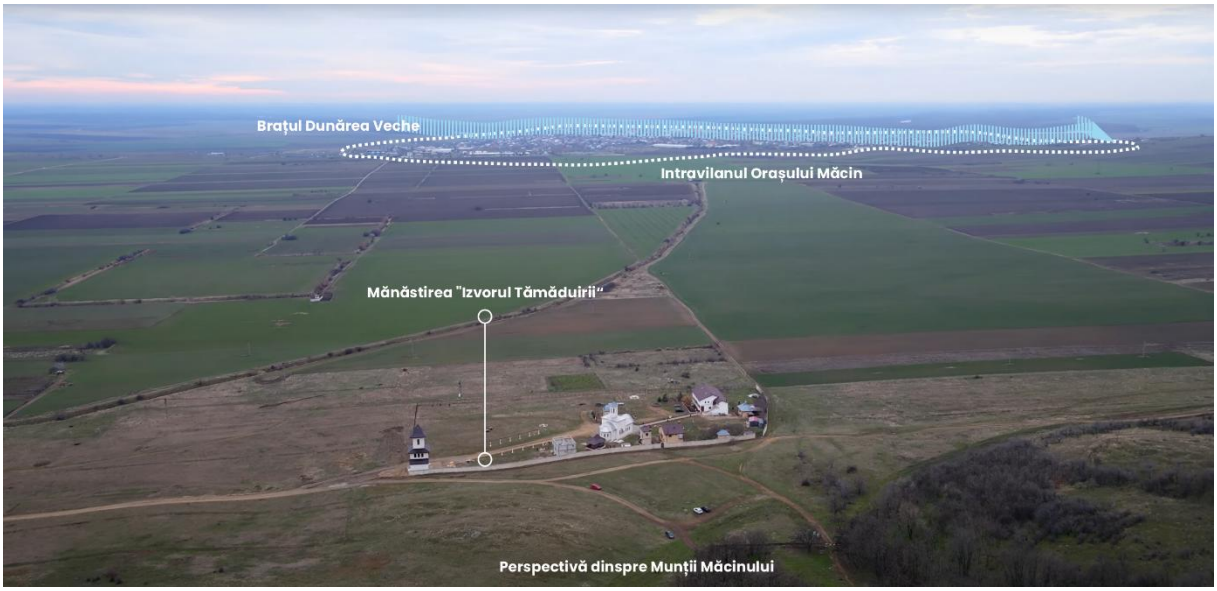
- **Străzile și rețeaua de circulație** constituie elementele esențiale de conexiune, facilitând accesibilitatea în oraș și organizând fluxurile de mobilitate. Acestea sunt utilizate în mod constant, ocazional sau potențial, în funcție de necesitățile cotidiene ale locuitorilor, fie prin deplasări pietonale, fie prin utilizarea autovehiculelor. În același timp, rețeaua stradală influențează configurația spațial-volumetrică a orașului, având un rol definitoriu în structura urbană.
- **Punctele de reper** reprezintă elemente cheie ale imaginii urbane, având forme și dimensiuni variate, care sunt percepute și recunoscute cu ușurință de către utilizatorii spațiului urban. Aceste repere sunt utilizate pentru orientare și delimitarea diferitelor zone ale orașului, influențate în mare măsură de coeficienții urbanistici existenți și de caracteristicile morfologice ale localității.

— **Zonele funcționale** constituie unități fundamentale ale orașului, având o coerență internă și contribuind la structura spațială a acestuia. Acestea definesc modul de utilizare a terenurilor și stabilesc relația dintre zonele rezidențiale, comerciale, industriale sau de recreere. Distribuția și organizarea acestor zone determină configurația generală a orașului Măcin, iar reglementările privind regimul de înălțime și tipologiile de ocupare a terenului contribuie la menținerea echilibrului urban.

6.2. Silueta localității

Silueta orașului Măcin este caracterizată de un echilibru armonios între elementele naturale și cele antropice.

Munții Măcinului, cu relieful lor distinct, formează un fundal natural spectaculos, definind limitele vizuale ale orașului și conferindu-i un caracter unic. Brațul Măcin al Dunării și zonele adiacente acestuia adaugă o dimensiune ecologică și peisagistică deosebită, contribuind la identitatea locală și la biodiversitatea regiunii. Totodată, siturile protejate Natura 2000 subliniază importanța conservării acestor peisaje, menținând echilibrul dintre dezvoltarea urbană și protecția mediului.



Figură 14 - Perspectivă dinspre Munții Măcinului, © Memo Memetzel

În paralel, elementele antropice au un rol important în definirea siluetei orașului. Structura stradală, dominată de arterele principale care conectează Măcinul la rețeaua de transport regional, contribuie la accesibilitatea și dinamica urbană. Lăcașurile de cult, precum geamia și bisericile ortodoxe, se impun ca repere vizuale și simboluri ale patrimoniului local. Clădirile administrative și infrastructura industrială, deși integrate în peisaj, marchează diferite etape ale dezvoltării economice și sociale a orașului.



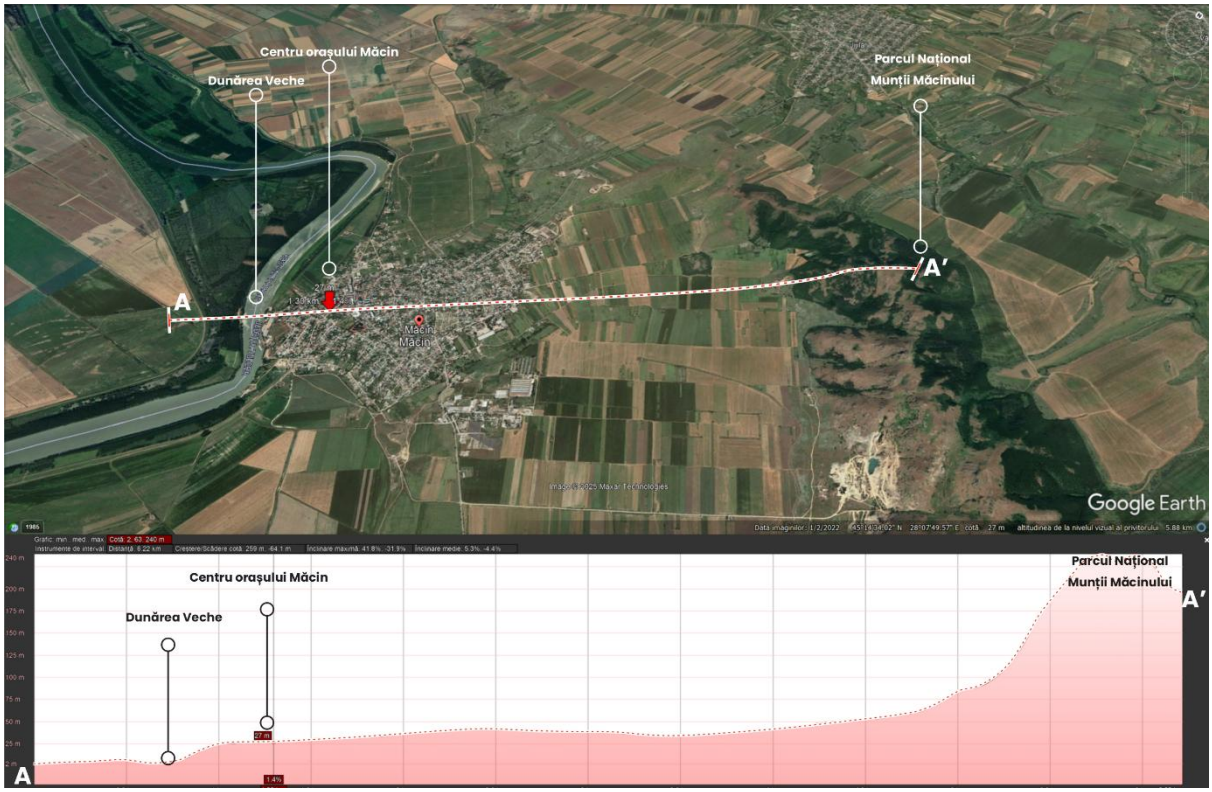
Figură 15 - Vedere de arhivă, din Măcin, © Motoc Corneliu

Imaginea surprinde, încă din trecut, modul în care Munții Măcinului dominau peisajul ca fundal.



Figură 16 - Perspectivă către noul reper, podul peste Dunăre, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin

Această îmbinare dintre elementele naturale și cele construite generează o imagine urbană distinctivă, în care valorile istorice și resursele naturale se completează reciproc. Munții Măcinului, alături de cursul Dunării și zonele construite, creează o identitate vizuală recognoscibilă, transformând orașul într-un punct de interes atât din punct de vedere turistic, cât și din perspectiva calității vieții pentru locuitorii săi. Prin această interacțiune armonioasă, orașul Măcin își afirmă caracterul autentic, punând în valoare peisajul său natural și moștenirea culturală.



Figură 17 -Secțiune existentă ambientală - Zona SV-NE – Axa Brațul Măcin/Parcul Național Munții Măcinului -A-A'

Orașul Măcin se caracterizează printr-o siluetă urbană armonios integrată în peisajul natural, **reflectând tranziția dintre lunca Dunării și relieful Munților Măcinului.** Secțiunea A-A', trasată pe axa sud-vest – nord-est, oferă o perspectivă clară asupra organizării teritoriale și a modului în care **orașul se adaptează la configurația reliefului.**

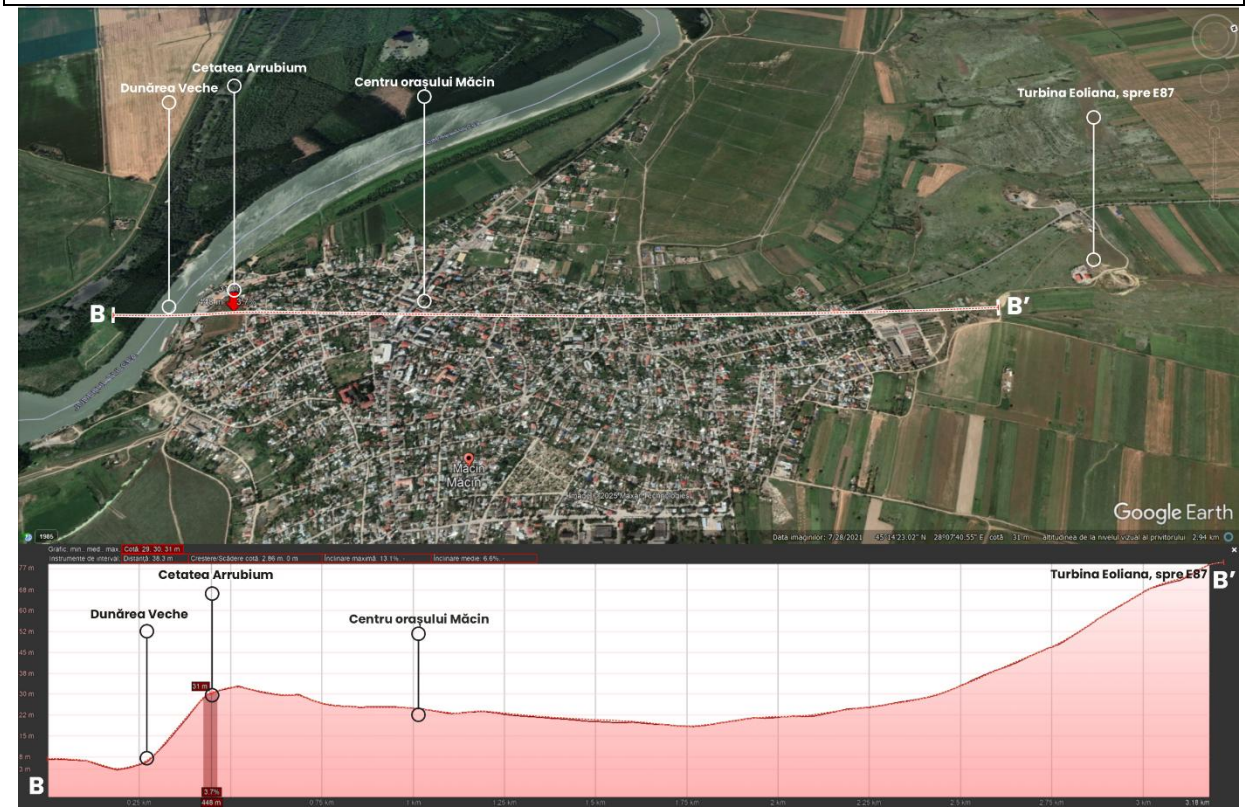
În partea sud-vestică, altitudinea redusă, cuprinsă între **2 și 25 metri**, definește zona joasă a orașului, situată în proximitatea Dunării Vechi. Această poziționare a favorizat de-a lungul timpului dezvoltarea așezării, influențând activitățile economice și dinamica urbană. Pe măsură ce traseul avansează spre nord-est, terenul capătă o ascensiune progresivă, atingând **aproximativ 240 metri** în zona Munților Măcinului, ceea ce subliniază contrastul dintre spațiul urban și cadrul natural montan.

Silueta orașului este definită de un echilibru între elementele construite și relieful înconjurător. Zona centrală este marcată de construcții cu regim redus de înălțime, predominând clădirile rezidențiale și edificiile cu valoare arhitecturală, precum geamia,

care reprezintă un reper vizual important. **Densitatea construită descrește odată cu apropierea de versanții montani, unde peisajul devine predominant natural, consolidând relația orașului cu Parcul Național Munții Măcinului.**

Dunărea Veche și ecosistemele riverane joacă un rol esențial în definirea peisajului urban, oferind un cadru natural valoros care contribuie la identitatea vizuală a orașului. În același timp, prezența Munților Măcinului la extremitatea nord-estică creează o barieră naturală care protejează orașul de extinderea necontrolată, menținând un peisaj echilibrat și structurat.

Astfel, interacțiunea dintre **infrastructura urbană și elementele naturale generează o imagine urbană distinctă, în care silueta orașului este conturată de relația dintre spațiul construit și peisajul montan-riveran.** Această configurare spațial-volumetrică oferă atât oportunități pentru dezvoltare sustenabilă, cât și provocări în gestionarea echilibrată a teritoriului.



Figură 18 – Secțiune existentă ambientală - Zona SV-NE – Axa Brațul Măcin/Turbina Eoliană -B-B'

Secțiunea **B-B'**, care urmărește axa **Brațul Măcin – Turbina Eoliană**, evidențiază tranziția treptată a orașului Măcin de la zona riverană joasă, situată la 3-8 metri altitudine, către platoul urban și apoi spre zonele înalte, unde altitudinea atinge 77 de metri în apropierea Turbinei Eoliene. Această configurație topografică favorizează o dezvoltare urbană relativ omogenă, fără constrângeri majore impuse de relief.

Zona Dunării Vechi și lunca fluviului reprezintă un spațiu de tranziție între ecosistemele acvatice și structura urbană, având un impact semnificativ asupra echilibrului ecologic și a percepției peisajului. Cetatea Arrubium, situată la 31 de metri altitudine, constituie un reper istoric important, influențând atât structura urbană, cât și

potențialul turistic al orașului. Centrul urban al Măcinului, aflat la o altitudine medie de 30 de metri, concentrează principalele funcțiuni administrative și comerciale, consolidând astfel nucleul orașului.

Pe măsură ce altitudinea crește spre nord-est, se remarcă o zonă de tranziție între spațiul urbanizat și terenurile agricole, care oferă o deschidere amplă asupra orașului. Turbina Eoliană, situată la cel mai înalt punct al secțiunii, nu doar că asigură un punct panoramic de observație asupra orașului, dar marchează și o direcție modernă de integrare a resurselor regenerabile în dezvoltarea locală.

În comparație cu secțiunea A-A', unde contrastele dintre structura urbană și relieful montan sunt puternic evidențiate, secțiunea B-B' reflectă o integrare mai fluidă a orașului în peisaj, fără discontinuități majore. Dunărea Veche și Cetatea Arrubium creează un cadru vizual de referință, iar deschiderea treptată către teritorii agricole și infrastructura de mobilitate regională conturează direcțiile de extindere și evoluție urbană ale orașului Măcin.



Figură 19 - Secțiune existentă ambientală - Zona NV-SE – Axa de intrare in oraș dinspre Brăila-C-C'

Secțiunea **C-C'** evidențiază tranziția topografică și spațial-volumetrică a orașului Măcin pe direcția **NV-SE**, corespunzătoare principalei axe de acces dinspre **E87 și podul Brăila** către **DN 22D**. Zona inițială, situată la altitudini reduse de **3-8 metri**, specifică luncii **Brațului Măcin – Dunărea Veche**, se caracterizează printr-un relief plat, favorabil mobilității și conectivității regionale. Pe măsură ce traseul avansează spre sud-est, se observă o ascensiune progresivă, atingând altitudini de **aproximativ 39 de metri**, ceea ce marchează o diferențiere clară între spațiul riveran și zonele construite.

Această configurație influențează dispunerea funcțiunilor urbane, determinând o tranziție de la spațiile deschise agricole și industriale către o densificare progresivă a

țesutului construit în proximitatea centrului urban. Relieful colinar fragmentat din zona sud-estică impune constrângeri morfologice, însă oferă și puncte de belvedere cu vizibilitate extinsă asupra orașului și împrejurimilor.

Din punct de vedere funcțional, această axă de acces definește **principala poartă de intrare în oraș**, având un rol strategic în mobilitatea urbană și regională. Peisajul urban este marcat de o alternanță între zone cu funcțiuni comerciale, industriale și rezidențiale, ceea ce determină o imagine urbană eterogenă. Contrastul dintre **zona joasă a Dunării Vechi și creșterea treptată a cotei spre est** contribuie la percepția progresivă a orașului și la delimitarea clară a limitelor sale naturale.

În ansamblu, **secțiunea C-C' reflectă o dinamică urbană complexă**, unde factorii topografici, infrastructura rutieră și distribuția funcțiunilor urbane influențează percepția asupra orașului Măcin și a posibilităților sale de dezvoltare teritorială.

Analiza celor trei secțiuni urbane din orașul Măcin evidențiază interdependența dintre structura construită și cadrul natural, determinată de proximitatea Dunării Vechi și a Munților Măcinului. Silueta urbană este caracterizată de o tranziție progresivă de la zonele joase riverane către altitudinile mai ridicate din est, generând un peisaj urban complex și o identitate vizuală distinctă.

Morfologia urbană reflectă o dezvoltare urbană eterogenă, în care interacțiunea dintre fondul construit existent, spațiile industriale și terenurile naturale creează atât oportunități de consolidare a coerenței urbane, cât și discontinuități în percepția peisajului. Axele principale de dezvoltare sunt influențate de accesibilitatea rutieră și de prezența elementelor de patrimoniu, precum Cetatea Arrubium, consolidând identitatea urbană a orașului.

Pentru a asigura o integrare echilibrată a orașului în peisajul său natural și construit, este necesară implementarea unei strategii de dezvoltare coerente, care să valorifice relieful, să optimizeze rețelele de mobilitate urbană și să conserve patrimoniul natural și cultural. Astfel, Măcin poate evolua într-o manieră sustenabilă, în care dinamica urbană se îmbină armonios cu specificul său geografic și istoric.

6.3. Infrastructura verde albastră

Infrastructura verde-albastră reprezintă un concept integrat în planificarea urbană, care urmărește interconectarea elementelor naturale și antropice prin soluții durabile. Aceasta facilitează gestionarea eficientă a resurselor, menținerea biodiversității și crearea unui mediu urban rezilient în fața schimbărilor climatice. În orașul Măcin, proximitatea Dunării și a ecosistemelor riverane determină o organizare urbană marcată de interacțiunea dintre mediul construit și cel natural, contribuind la echilibrul ecologic și la funcționalitatea spațiului urban.

Rețeaua de infrastructură verde-albastră din Măcin este alcătuită dintr-un ansamblu de spații verzi și zone umede, care contribuie la protejarea ecosistemelor și la îmbunătățirea calității vieții urbane. Principalele componente ale acestei infrastructuri sunt:

- **Parcuri urbane** – Reprezintă "noduri" importante în sistemul de spații verzi a orașului, având funcții recreative și ecologice. Parcul Tineretului și Parcul Primăriei sunt zone

importante pentru agrement, contribuind la reducerea poluării, la consolidarea conectivității ecologice.

- **Ecosistemele umede și zonele riverane** – situate în proximitatea **Brațului Măcin-Dunărea Veche**, acestea au un rol important în **stabilizarea solului, retenția apelor pluviale și conservarea biodiversității**. Aceste ecosisteme funcționează ca zone tampon între oraș și mediul natural, reducând impactul urbanizării asupra habitatelor acvatice.
- **Spațiile verzi periurbane și naturale** – Suprafețele vegetale situate la limita orașului, incluzând, terenurile agricole abandonate și zonele de tranziție, care oferă un **cadru favorabil pentru biodiversitate și pentru continuitatea coridoarelor ecologice** dintre oraș și peisajul natural al Munților Măcinului.
- **Spațiile verzi liniare și aliniamentele stradale** – Vegetația de-a lungul arterelor rutiere contribuie la **filtrarea poluanților atmosferici, reducerea zgomotului și crearea unui mediu urban mai sustenabil**. Aceste elemente sporesc conectivitatea ecologică și îmbunătățesc percepția vizuală a orașului.

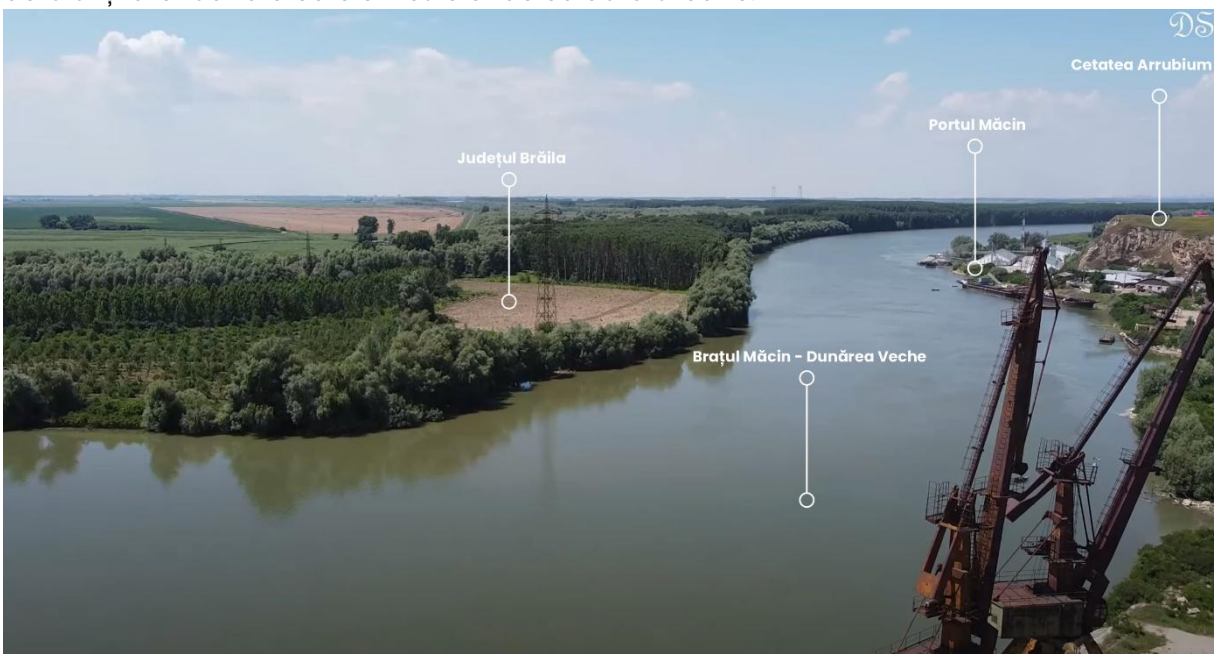
Conform **Registrului Local al Spațiilor Verzi**, suprafața totală destinată acestora este de **19,21 hectare**, fiind clasificată astfel:

- **Parcuri urbane (0,04 ha)** – concentrate în zonele centrale, acestea joacă un rol semnificativ în dinamica urbană, funcționând ca spații de socializare și recreere.
- **Spații verzi publice (19,17 ha)** – incluzând aliniamentele stradale, zonele de protecție și terenurile vegetate, acestea contribuie la continuitatea ecologică a orașului.

Printre cele mai importante parcuri se numără:	
Parcul Tineretului (Strada Portului)	– cel mai extins spațiu verde urban, având o suprafață de aproximativ 35.077,26 mp, destinat atât activităților recreative, cât și evenimentelor comunitare.  Analiza vizuală a imaginilor satelitare scoate în evidență schimbările survenite în zonă, cu accent pe impactul inundațiilor asupra terenului riveran.

Parcul Primăriei (Strada Florilor 1)	Parcul Primăriei (Strada Florilor 1) reprezintă un spațiu verde de mici dimensiuni, cu o suprafață de 364,72 mp, situat strategic în proximitatea centrului administrativ al orașului Măcin. 
Parcul Casa de Cultură – Piața Civică (Strada Victoriei)	– un spațiu verde de dimensiuni reduse 
Cetatea Arrubium (Strada Nuferilor)	–un sit istoric de importanță internațională, caracterizat de o suprafață verde considerabilă, însă aflat într-o stare de degradare și neamenajat corespunzător. În ciuda acestei condiții, locul prezintă un potențial semnificativ pentru revitalizare, având capacitatea de a deveni un punct de referință atât pentru conservarea patrimoniului, cât și pentru dezvoltarea unui spațiu public atractiv și funcțional. 

În ceea ce privește compoziția vegetației urbane, predomină **speciile de foioase** (85%), cu o pondere semnificativă a **teiului (Tilia), plopului (Populus) și nucului (Juglans regia)**. Această diversitate vegetală sprijină echilibrul ecologic, îmbunătățind calitatea aerului și atenuând efectele insulelor de căldură urbane.



Figură 20 - Brațul Măcin-Dunărea Veche

Orașul Măcin dispune de un potențial semnificativ pentru dezvoltarea unei infrastructuri verde-albastre eficiente, care să contribuie la creșterea calității vieții urbane și la protejarea ecosistemelor naturale. Printr-o planificare strategică sustenabilă, bazată pe protecția resurselor naturale și integrarea acestora în mediul construit, se poate asigura un echilibru optim între dezvoltarea urbană și conservarea biodiversității. Această abordare va permite **orașului să își valorifice pe deplin potențialul ecologic și să își consolideze reziliența în fața provocărilor climatice viitoare**.

Brațul Măcin-Dunărea Veche, ca element central al acestei infrastructuri, contribuie atât la structura peisajului natural, cât și la funcționalitatea urbană, fiind un factor determinant în organizarea teritorială și în gestionarea resurselor naturale.

Această infrastructură nu doar că influențează percepția vizuală a orașului, ci și contribuie la dezvoltarea unui cadru urban sustenabil, în care elementele construite se îmbină armonios cu mediul natural. În special, relația dintre infrastructura rutieră și cea verde-albastră este deosebit de relevantă pe traseul dintre **Brăila și Măcin**, unde peisajul este marcat de o combinație echilibrată între elemente antropice și naturale.



*Figură 21 – Brațul Măcin - Dunărea Veche, © **Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin***

Infrastructura verde-albastră, prin integrarea elementelor naturale, are un rol important în definirea imaginii urbane și a peisajului de-a lungul traseului rutier dintre Brăila și Măcin. Această zonă se distinge printr-o diversitate peisagistică, unde rețeaua de transport se îmbină armonios cu mediul natural, generând un cadru vizual echilibrat și funcțional, care îmbunătățește atât estetica, cât și experiența utilizatorilor.

De-a lungul drumului, șoseaua traversează zone împădurite și terenuri agricole, oferind călătorilor priveliști pitorești și acces la resurse naturale valoroase. Această combinație de infrastructură rutieră și elemente naturale contribuie la crearea unui peisaj echilibrat, care îmbunătățește experiența vizuală și funcțională a utilizatorilor.

6.4. Imagine urbană

Imaginea urbană este o construcție mentală care are la bază de pornire realitatea urbană și care este filtrată prin percepția individuală, fiind repusă în circulație sub formă de informație. Pin urmare, la crearea imaginii urbane concură două categorii de componente:[32]

- Una de natură obiectivă, reprezentată prin totalitatea stimulilor generați de oraș, prin particularitățile acestuia asupra individului
- Alta de natură subiectivă, concretizată în modul de percepție și de interpretare al acestor stimuli de către individ, ce determină particularitățile construcției mentale pe care acesta și-o formează, deci a imaginii urbane

Prin urmare, între oraș, cu particularitățile sale extrem de diverse – date de mărime, morfologie, funcționalitate și, nu în ultimul rând, de fizionomie – și individ, cu particularitățile sale de percepție, interpretare și participare, se creează fluxuri și feed-back-uri care, în final, se concretizează sub forma unei construcții (reprezentări) mentale, denumită imagine urbană (Ianoș, 2003).[33]

Studiul se axează pe analiza relațiilor complexe din zona de studiu, examinând interacțiunile spațiale dintre diversele componente ale sistemului urban.

Imaginea urbană reprezintă percepția colectivă asupra unui oraș, determinată de structura sa spațială, elementele arhitecturale, relația dintre mediul construit și cel natural, precum și modul în care locuitorii și vizitatorii interacționează cu spațiul urban. În cazul orașului Măcin, imaginea urbană este influențată este influențată de **poziția sa geografică, proximitatea Brațului Dunărea Veche, silueta Munților Măcinului** și de modul în care infrastructura verde-albastră se integrează în țesutul urban.

Elemente Definitorii ale Imaginii Urbane

32 *Conf. Conf. Geografie urbană - Conf. univ. dr. Radu Săgeată, 2010, P. 247*

33 *Ianoș, I. (2003), Territorial image and European space cohesion, în volumul „Europe between Millenniums" (editat de Al. Ilieș și J. Wendt), Political Geography Studies, IGU Political Geography Studies, Editura Universității din Oradea, Oradea, p. 23-31.*



*Figură 22 - Peisaj de iarnă, cu perspectiva către Munții Măcinului, © **Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin***

Imaginea urbană a orașului este influențată de următoarele componente:

Silueta urbană și reperele verticale - silueta orașului este marcată de prezența Munților Măcinului, care oferă un cadru natural impunător, și de Brațul Dunărea Veche, ce definește marginea sudică a așezării. Un reper vizual semnificativ este *Geamia din Măcin*, un element arhitectural de importanță istorică, care domină peisajul urban și păstrează amprenta multiculturală a orașului.

- În imaginile de arhivă ale orașului Măcin, se remarcă o siluetă urbană distinctă, definită de prezența elementelor verticale, precum geamia, care domină peisajul și se profilează pe fundalul Munților Măcinului. Această configurație evidențiază rolul central al lăcașurilor de cult în structura urbană, acestea funcționând ca repere vizuale și simboluri ale identității locale.



Figură 23 - Vedere din Măcin, cu silueta munților

- În prezent, dezvoltarea urbană a orașului Măcin a determinat o evoluție semnificativă a siluetei urbane, prin integrarea unor structuri administrative și rezidențiale. Aceste noi inserții arhitecturale au influențat atât morfologia spațiului construit, cât și percepția vizuală a orașului, generând o tranziție între țesutul urban tradițional și noile intervenții.



Figură 24 - Peisaj de iarnă, cu perspectiva către Dunăre, © Centrul National de Informare si Promovare Turistica Macin

Din perspectiva identității vizuale, orașul Măcin prezintă un peisaj urban distinct, rezultat din interacțiunea dintre fondul construit tradițional și contextul natural specific. Silueta urbană este marcată de prezența elementelor verticale dominante, precum geamia, care funcționează ca reper urbanistic și simbol identitar. În același timp, proximitatea Brațului Dunărea Veche și a Munților Măcinului contribuie la definirea unei imagini urbane armonioase, în care elementele naturale și cele construite se completează reciproc. Evoluția orașului reflectă atât adaptarea la cerințele contemporane de dezvoltare urbană, cât și conservarea valorilor locale. Astfel, imaginea urbană a orașului Măcin îmbină elemente de patrimoniu cu noi direcții arhitecturale, consolidând identitatea sa vizuală și funcțională în cadrul peisajului regional.

Impactul cromatic asupra imaginii urbane

Analiza cromaticii identificate la nivelul elementelor construite reflectă o diversitate de culori în percepția spațiului public. Această diversitate cromatică influențează modul în care locuitorii și vizitatorii percep mediul urban și contribuie la atmosfera și identitatea vizuală a orașului. Culorile utilizate în arhitectura locală par să creeze o ruptură în ceea ce privește estetica urbană sau armonia vizuală.

Se remarcă o intensitate a cromaticii, în special la clădirile care au fost supuse intervențiilor în ultimii ani, mai ales la nivelul fațadelor și al acoperișurilor. Aceste intervenții includ aplicarea de noi straturi de vopsea sau finisaje exterioare, **adăugând astfel o varietate de nuanțe intense în peisajul urban.**



Figură 25 - Paleta cromatică care domină în peisajul acoperișurilor

Paleta cromatică identificată în peisajul construit al orașului Măcin reflectă o diversitate de nuanțe utilizate în finisajele fațadelor, împrejmuirilor și acoperișurilor, însă aceasta nu este specifică identității tradiționale a orașului. **În mod particular, tonurile intense și contrastele puternice introduse în intervențiile recente modifică imaginea urbană, generând o discontinuitate vizuală care afectează coerența estetică a peisajului local.**

Aceste accente cromatice alterează percepția unitară a ansamblului construit și generează un impact vizual puternic, care nu se aliniază armonios cu specificul arhitectural și natural al Măcinului.

Diferențele cromatice sunt evidente și în analiza pe străzi distincte. Pe Strada Democrației predomină tonurile calde, care mențin un echilibru vizual relativ coerent, în timp ce pe Strada Rahovei și Strada Vânătorii apar contraste puternice între fațadele neutre și împrejmuirile în culori aprinse, ceea ce **fragmentează imaginea urbană.** Pe Strada Cetățuia, utilizarea culorilor rămâne mai temperată, dar intervențiile recente influențează percepția generală asupra coerenței estetice.

Această evoluție cromatică, în absența unei coordonări urbanistice, contribuie la o estompare a specificului local și la o uniformizare vizuală care nu respectă peisajul cultural și natural al orașului.



Figură 26 - Exemplificare paleta cromatică existentă a construcțiilor din orașul Măcin

Colțurile Teșite ale Fondului Construit și Impactul Asupra Imaginii Urbane

În analiza imaginii urbane a orașului Măcin, se observă **prezența frecventă a colțurilor teșite la intersecțiile stradale, determinate de alinierea fondului construit.** Această caracteristică identificată influențează atât percepția spațiului public, cât și funcționalitatea circulației pietonale și rutiere.

Colțurile teșite sunt vizibile în special la intersecțiile dintre străzi cu unghiuri ascuțite, unde retragerea fațadelor clădirilor facilitează vizibilitatea și accesibilitatea. Aceste ajustări ale frontului stradal sunt întâlnite în mai multe zone ale orașului, inclusiv pe **Strada Mircea Vodă, Strada Grigore Ureche, Strada Mihail Kogălniceanu, Strada Traian și Strada Constantin Brâncoveanu**.



Figură 27 - Colțuri teșite identificate la intersecțiile dintre străzi

Această tipologie de colțuri retrase contribuie la conturarea unei imagini urbane specifice, având atât un rol funcțional, cât și unul estetic. Pe de o parte, acestea permit o mai bună orientare vizuală la intersecțiile dintre străzi, iar pe de altă parte, influențează dinamica peisajului urban prin diversificarea aliniamentului construit. Totodată, în unele cazuri, aceste retrageri generează spații reziduale care pot fi valorificate prin amenajări urbane menite să îmbunătățească peisajul stradal și confortul urban.

Particularități arhitecturale locale – motive geometrice și elemente de design în construcțiile din Măcin

Elementele arhitecturale identificate în analiza fațadelor și a garajelor din orașul Măcin reflectă o serie de particularități care influențează imaginea urbană. Un aspect distinct este prezența formei în trepte, observată în diverse zone ale orașului, cum ar fi pe **Strada Cetățuia**, **Strada Griviței** și **Strada Vasile Alecsandri**. Acest tip de tratare a fațadelor

poate fi asociat cu influențe arhitecturale locale și cu dorința de personalizare a frontului construit.



Figură 28 - Particularități arhitecturale locale – motive geometrice și elemente de design în construcțiile din Măcin

De asemenea, un alt element de design recurent este reprezentat de inserțiile circulare, vizibile pe fațadele unor clădiri și anexe, cum ar fi pe **Strada Mircea Vodă** și **Strada Mihail Kogălniceanu**. Aceste elemente, utilizate fie ca decorațiuni, fie ca elemente funcționale pentru ventilație, contribuie la diversificarea imaginii arhitecturale a orașului.

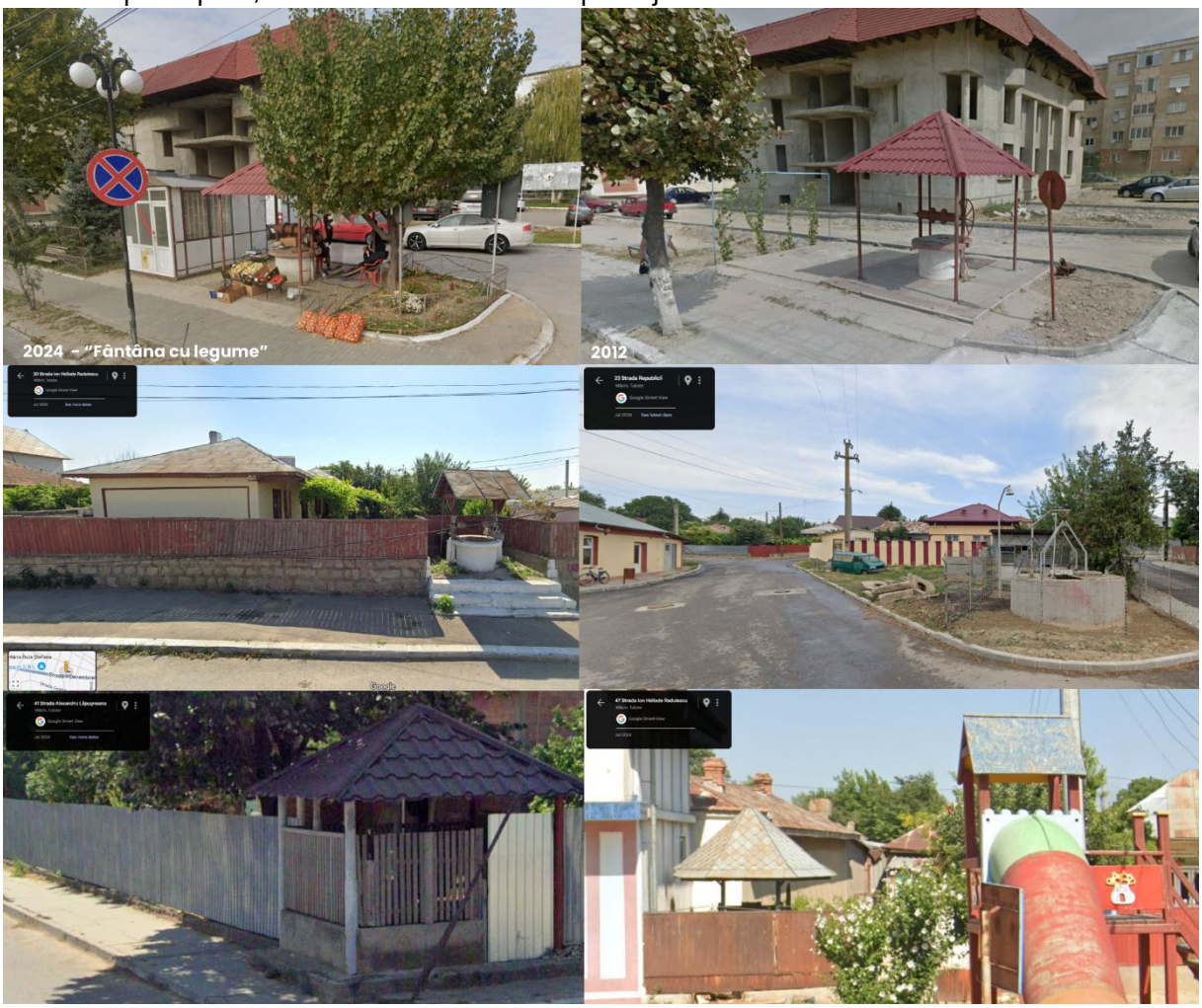
În ceea ce privește împrejmuirile și porțile de acces, se remarcă utilizarea materialelor metalice și a betonului prefabricat, adesea în combinație cu elemente decorative în trepte sau motive geometrice. Această tendință este prevalentă pe **Strada**

Ion Heliade Rădulescu, unde gardurile și porțile reflectă o abordare estetică ce combină funcționalitatea cu o tentativă de stilizare arhitecturală.

În ansamblu, aceste elemente arhitecturale contribuie la conturarea unui peisaj urban variat, dar evidențiază totodată o lipsă de coerență stilistică și o fragmentare vizuală în cadrul orașului. Astfel, o strategie de reglementare a imaginii urbane, care să includă recomandări privind armonizarea elementelor decorative și integrarea acestora în contextul arhitectural general, ar putea contribui la îmbunătățirea aspectului estetic al localității.

Elemente urbane – Elemente de peisaj cultural

Fântânile urbane din orașul Măcin constituie elemente de peisaj cultural material, având atât o funcție practică, cât și o valoare identitară în cadrul spațiului construit. Acestea sunt integrate fie la intersecțiile străzilor, fie direct în țesutul urban de-a lungul arterelor principale, contribuind la definirea peisajului urban.



Figură 29 - Fântânile urbane

Se regăsesc pe Strada Republicii, Strada Nicolae Bălcescu și Strada Ion Heliade Rădulescu, prezentând o diversitate arhitecturală ce variază de la structuri acoperite,

inspirate din arhitectura tradițională, până la fântâni expuse, unele dintre ele aflându-se într-un stadiu avansat de degradare sau fiind reutilizate într-un mod neconvențional.

Poziționarea strategică a acestor fântâni, fie la colțurile străzilor, unde devin repere vizuale, fie în zone de interes comunitar, le conferă un rol semnificativ în structura urbană. De-a lungul timpului, unele dintre ele și-au pierdut funcționalitatea originală, fiind transformate în spații improvizate pentru activități comerciale sau lăsate în paragină, însă ele **continuă să fie parte a memoriei colective a orașului.**

Troițele din orașul Măcin și împrejurimile sale reprezintă repere importante ale peisajului cultural, îmbinând funcția simbolică cu cea de orientare spațială. Acestea marchează puncte semnificative ale orașului, fie că sunt situate pe drumuri principale, precum DN22D, fie în zone de acces spre obiective naturale și religioase, cum este cazul troiței aflate în apropierea Parcului Național Măcin și a Mănăstirii Izvorul Tămăduirii.

Din perspectivă urbanistică, troițele funcționează ca **elemente de identitate vizuală**, contribuind la păstrarea caracterului tradițional al orașului. În același timp, ele fac parte din peisajul cultural al regiunii, reflectând valorile comunității și oferind puncte de referință recognoscibile în contextul dezvoltării urbane și al cadrului natural specific Măcinului.



Figură 30 – Troiță situată pe DN22D



Figură 31 – Troiță situată spre carieră / Parcul National Măcin / Mânăstirea Izvorul Tămăduirii

Troițele și fântânile urbane din Măcin reprezintă elemente valoroase ale peisajului cultural material, având atât o funcție identitară, cât și un rol simbolic și comunitar. Aceste repere contribuie la coerența imaginii urbane și la păstrarea memoriei locale.

Prin **integrarea lor într-un traseu tematic, aceste elemente ar putea deveni puncte de referință pentru locuitori și vizitatori,** evidențiind semnificația istorică și contribuind la consolidarea identității locale. În plus, un astfel de demers ar sprijini regenerarea peisajului urban și revitalizarea spațiilor publice, stimulând interesul comunității pentru patrimoniul său cultural și promovând orașul Măcin ca destinație de interes turistic și istoric.

Elemente de mobilier urban



Figură 32 - Chioșcuri metalice

Elementele de mobilier urban identificate la nivelul oraşului evidențiază o reutilizare adaptativă a structurilor existente pentru funcțiuni comerciale. **Chiar dacă prezintă un grad avansat de uzură și o integrare deficitară în peisajul urban, aceste chioșcuri metalice păstrează trăsături de design distincte, care le conferă un caracter recognoscibil.** Amplasate în proximitatea spațiilor publice sau pe trotuare, ele îndeplinesc un rol temporar sau semi-permanent.

În ciuda lipsei de coerență stilistică și materială, care fragmentează imaginea spațiului public, aceste structuri oferă un exemplu de adaptare funcțională la cerințele locale. O strategie de integrare urbană, care să valorifice elementele distinctive de design și să îmbunătățească aspectul general al mobilierului urban, ar putea contribui la creșterea calității peisajului construit din orașul Măcin.

Elemente de Design Urban

Semnalul de Intrare în Oraș

Semnalul de intrare în orașul Măcin este un reper vizual semnificativ, marcând tranziția către zona urbană și contribuind la conturarea identității vizuale a localității. Realizat într-un stil simplificat, cu elemente metalice verticale, acest indicator reflectă design-ul specific perioadei în care a fost construit. Deși structura prezintă semne de degradare, își menține caracterul distinct și continuă să aibă un rol în definirea imaginii orașului pentru vizitatori.



Figură 33 - Element - semnal - de intrare în oraș

Basorelieful Industrial – Memoria Istorică a Orașului

Basorelieful amplasat pe clădirea fostei Întreprinderi Agricole de Stat Măcin reprezintă un exemplu de artă urbană cu tematică socialistă, înfățișând un tractor în peisaj agrar, cu Munții Măcinului în fundal. Această compoziție simbolizează importanța agriculturii în economia locală și se înscrie în seria reprezentărilor propagandistice tipice perioadei industrializării forțate din România. Deși **afectat de degradare, acest element artistic rămâne un reper cultural și istoric al orașului,** contribuind la narativul identității locale.

Integrarea și reabilitarea acestor elemente de design urban ar putea îmbogăți peisajul construit al orașului și consolida legătura dintre memoria colectivă și spațiul public.



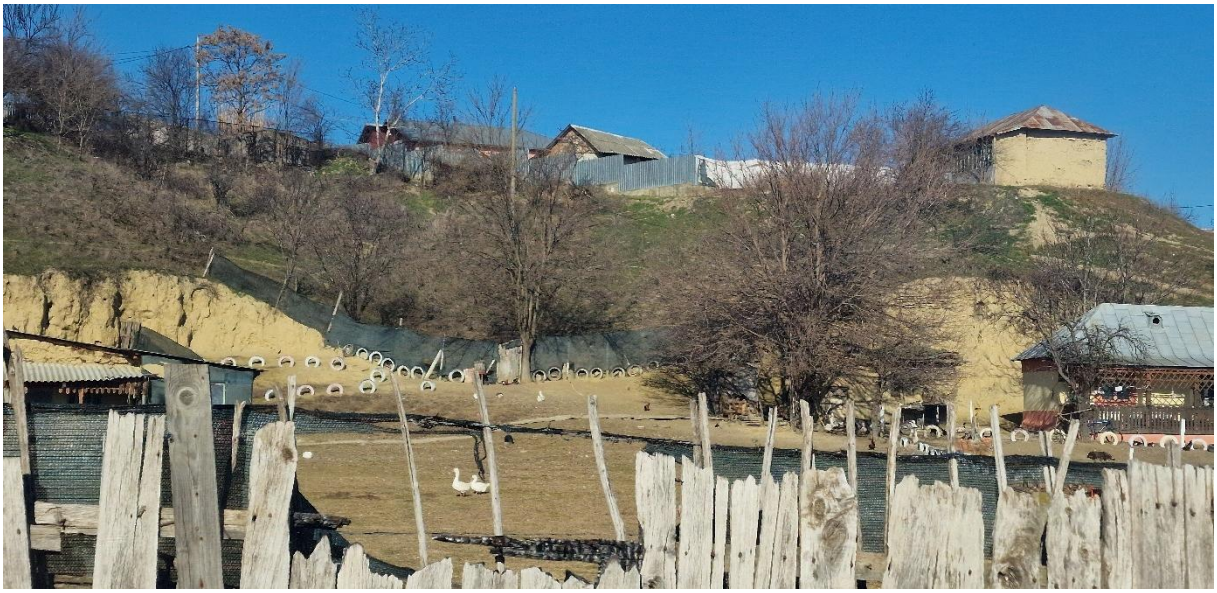
Figură 34 - Element reprezentativ - Basorelieful Industrial – imagine ianuarie 2025



Figură 35 - Basorelieful Industrial identificat la fosta întreprindere agricolă de stat – imagine ianuarie 2012

Peisaje degradate și impactul asupra imaginii urbane

Zona din proximitatea Cetății Arrubium reflectă o discontinuitate semnificativă în structura peisajului urban, marcată de interferența dintre valorile culturale și degradarea mediului construit. Peisajul colinar, cu elemente tradiționale și gospodării dispuse în mod organic, este afectat de intervenții improvizate, precum utilizarea cauciucurilor pentru delimitări sau stabilizarea terenului.



Figură 36 - "Peisajul Cauciucurilor"

O problemă majoră identificată este depozitarea necontrolată a deșeurilor pe versanți (Strada Pescăriei), care generează un peisaj disonant și afectează atât percepția vizuală a orașului, cât și calitatea mediului. Această situație necesită măsuri de regenerare urbană și ecologică, incluzând reabilitarea spațiului public și integrarea unei strategii sustenabile de gestionare a deșeurilor. Consolidarea legăturii dintre patrimoniul cetății și peisajul înconjurător ar putea contribui la revitalizarea acestei zone și la îmbunătățirea imaginii urbane a orașului Măcin.



Figură 37 - Peisaj afectat de depozitarea necontrolată a deșeurilor - Strada Pescăriei – imagine ianuarie 2025

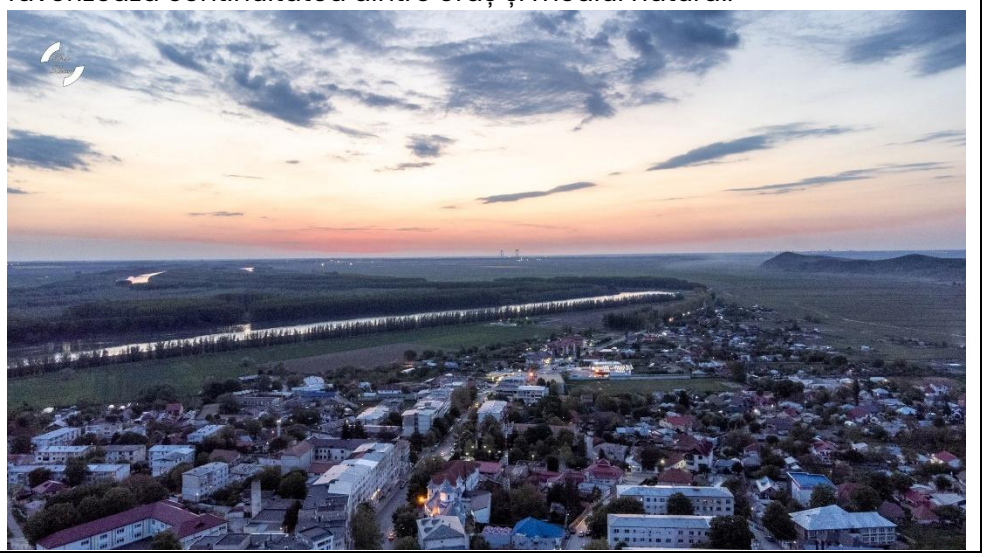


Figură 38 - Peisaj degradat și impact vizual negativ, perceput din zona Portului Măcin – imagine ianuarie 2025

Elementele definitorii ale identității vizuale

Elementele definitorii ale identității vizuale din orașul Măcin includ următoarele:

Silueta urbană și reperele arhitecturale	Orașul se caracterizează printr-o siluetă urbană echilibrată, în care elementele verticale dominante, precum geamia, funcționează ca puncte de referință vizuală și simboluri ale patrimoniului local. 
Interacțiunea dintre fondul construit și peisajul natural	Proximitatea Brațului Dunărea Veche și a Munților Măcinului creează o relație armonioasă între mediul construit și cadrul natural, contribuind la percepția orașului ca o așezare cu o identitate bine definită.

	
Structura urbană și țesutul tradițional	Orașul păstrează un țesut urban compact în zona centrală, cu străzi sinuoase și construcții dispuse în mod organic, reflectând evoluția istorică a localității și adaptarea la morfologia terenului. 
Infrastructura verde-albastră	Spațiile verzi, aliniamentele de arbori și ecosistemele riverane contribuie la calitatea peisajului urban și la crearea unor coridoare ecologice care favorizează continuitatea dintre oraș și mediul natural. 

Aceste caracteristici contribuie la definirea imaginii urbane a orașului Măcin, evidențiind un model de dezvoltare în care valorile istorice și peisajul natural sunt integrate într-un cadru urban sustenabil.

Categorii de intervenții la nivel de imagine urbană	Intervenții greșite	Principii de bună practică
Alăturare	alăturare nepotrivită între o locuință şi alte funcțiuni incompatibile	• construire clădiri la o distanță stabilită prin regulament de urbanism astfel încât să nu pericliteze integritatea a imaginii urbane.
	alăturare nepotrivită de panouri publicitare ce obturează imaginează clădirilor	• elaborarea unui regulament de publicitate restrictiv la nivelul zonei turistice
Adosare	adosarea de elemente pe fațadele principale ale clădirilor de tipul: firidelor de branșament gaze/electricitate, antenelor TV/Telecomunicație, aparate de aer condiționat, panotaj publicitar, cabluri.	• interzicerea prin regulament a adosării de elemente pe fațada principală a clădirilor de tipul: firidelor de branșament de gaze/electricitate, antenelor TV sau telecomunicație, aparate de aer condiționat, panotaj publicitar, cabluri.
Împrejmuire	folosirea culorilor agresive deteriorează imaginea urbană.	•Realizarea împrejmuirii care să se integreze în contextul local, interzicerea gardurilor înalte, masive şi opace (peste 1.80m) la stradă.
Vitrinele	vitrinele cu aspect supraîncărcat/ sau opace (prin lipirea de autocolante) nu creează o relație vizuală sinceră între pieton şi produs degradând imaginea de ansamblu	• vitrina transparentă, iluminarea interioară şi aranjarea corectă este hotărâtoare pentru relația comerciant - cumpărător
Finisare	finisarea greșită a învelitorilor clădirii, din tablă realizată din materiale nepotrivite pentru zona stațiunii turistice de	• interzicerea prin regulament a utilizării la învelitoare în zona turistică a materialelor strălucitoare sau imitațiilor de învelitori tradiționale.

Categorii de intervenții la nivel de imagine urbană	Intervenții greșite	Principii de bună practică
	interes național: tablă imitație de țiglă, carton bitumat.	
	utilizarea finisajelor din materiale nepotrivite pentru zona stațiunii: PVC, alucobond, gresie, faianță, piatră spartă dispusă organic.	• interzicerea prin regulament a finisajelor: tipice de interior (gresie, faianță), tâmplăria ferestrelor din PVC (se va folosi tâmplăria din lemn), alucobond, a soclurilor din piatră spartă dispusă organic (aleator).
	placarea soclului cu gresie este o intervenție nepotrivită pentru stațiune turistică, deoarece favorizează reținerea umidității în zidărie și contribuie la avansarea fenomenului de igrasie.	• placajul de piatră montat cu o distanță de aerisire față de zidărie împiedică degradarea finisajului.
Cromatica	utilizarea culorilor intense și stridente atât la învelitoare cât și la paramentul fațadei reprezintă o intervenție inadecvată din punct de vedere estetic, deoarece poate afecta armonia vizuală a clădirii și poate genera disconfort în contextul urbanistic.	• crearea unui paletar de culori permise în cadrul regulamentului de urbanism ce permite doar culori pale şi interzicerea culorilor intense, stridente la cromatica fațadei sau a învelitorii.
Izolarea Termică	Izolarea termică greșită a locuințelor colective pe un singur nivel al clădirii afectează aspectul acesteia, conferindu-i o aparență de neterminat sau de incoerentă din punct de vedere estetic.	• izolarea termică a clădirilor de locuințe colective se face în mod unitar pe întreg imobilul şi nu local.
	izolarea termică greșită a locuințelor individuale cu acoperirea profilaturilor de pe fațadă cu termoizolație sau folosirea ferestrelor cu tâmplărie termoizolantă fără a izola termic şi restul	• izolarea termică a locuințelor individuale se face corect pe întreaga anvelopantă (pereți, învelitoare, pardoseală, tâmplării uși şi ferestre). În cazul clădirilor monument termoizolarea se face la interior fără deteriorarea profilaturii

Categorii de intervenții la nivel de imagine urbană	Intervenții greșite	Principii de bună practică
	anvelopantei clădirii (pereți, pardoseli, învelitoare) afectează caracterul spațiului public şi implicit imaginea urbana.	sau decorațiilor la exterior, iar tâmplăria se păstrează pe cât posibil cea veche înlocuindu-se doar vitrajul cu unul termoizolant
Iluminatul public	iluminarea spațiului public de la reclame luminoase intermitente sau de la vitrinele spațiilor comerciale este inoportună	• iluminatul public trebuie să fie unitar şi potrivit cu fiecare tip de stradă iluminând atât carosabilul, cât şi trotuarul • reclamele luminoase cu lumină intermitentă sunt de evitat în zonele turistice • clădirile publice se luminează în funcție de modenatura fațadei şi este de preferat ca sursele de lumină să fie ascunse de privirea directă a trecătorilor.
Mobilierul urban	parcarea autoturismelor pe trotuar generează congestie și dificultăți în deplasarea pietonilor, creează o imagine neplăcută și împiedică accesul cărucioarelor pentru copii sau al persoanelor cu dizabilități.	• montarea rastelelor de biciclete în zona clădirilor publice încurajează folosirea acestui mijloc de transport nepoluant • mobilierul urban să se integreze din punct de vedere cromatic în peisajul stațiunii • afișierele, chioșcurile (de ziare), căsuțele poștale, băncile gurile de canalizare(din zonele de promenadă) pot fi tratate unitar conferindu-le un aspect unicat pentru întreaga zonă turistică.

7. DISFUNCȚIONALITĂȚI

Analiza spațial-volumetrică și a imaginii urbane din orașul Măcin evidențiază o serie de disfuncționalități care afectează coerența dezvoltării urbane, calitatea peisajului construit și atractivitatea orașului. Aceste probleme influențează atât aspectele funcționale, cât și percepția generală asupra orașului.

Problemele identificate la nivelul imaginii urbane în zona analizată includ următoarele aspecte:	
Disfuncționalități privind silueta urbană și integrarea în peisaj	▪ Fragmentarea imaginii urbane – orașul nu dispune de un nucleu urban clar definit. ▪ Integrare deficitară a fondului construit în peisajul natural – Deși orașul beneficiază de un cadru natural valoros, Munții Măcinului și Brațul Dunării Vechi nu sunt suficient exploatate în definirea siluetei urbane.
Disfuncționalități în structura spațial-volumetrică	▪ Țesut urban neomogen – Dezvoltarea haotică a orașului a condus la o lipsă de coerență în organizarea funcțiunilor și a spațiilor construite. ▪ Disfuncționalități în raportul spațiu construit – spațiu liber – Lipsa unor reglementări clare a dus la dezvoltări disparate, cu zone insuficient valorificate și spații publice subutilizate. ▪ Tranziții bruște între zonele urbane – Orașul prezintă treceri abrupte între zonele dense și cele slab construite, fără o gradație funcțională și estetică.
Probleme de identitate urbană și imagine vizuală	▪ Lipsa unei coerențe cromatice – Intervențiile recente asupra fondului construit nu respectă un cod cromatic unitar, generând o imagine urbană fragmentată. ▪ Degradarea unor repere urbane – Clădiri istorice și elemente simbolice precum Cetatea Arrubium nu sunt întreținute corespunzător, afectând percepția estetică a orașului. ▪ Mobilier urban necoordonat și inestetic – Prezența chioșcurilor metalice degradate și a mobilierului urban neintegrat contribuie la un aspect dezordonat al spațiului public.
Disfuncționalități în infrastructura verde-albastră și utilizarea spațiilor publice	▪ Fragmentarea infrastructurii verzi – Lipsa unor conexiuni clare între parcuri și spațiile verzi din interiorul orașului afectează continuitatea coridoarelor ecologice. ▪ Subutilizarea potențialului riveran – Deși Brațul Măcin al Dunării reprezintă o resursă valoroasă, acesta nu este suficient integrat în viața urbană și nu beneficiază de amenajări corespunzătoare pentru agrement. ▪ Spații publice neamenajate corespunzător – Piața Civică și Parcul Primăriei nu sunt utilizate la potențialul lor maxim, iar unele zone verzi necesită reabilitare. ▪ Lipsa unui traseu urban coerent al fântânilor și troițelor – Aceste elemente de peisaj cultural nu sunt

Problemele identificate la nivelul imaginii urbane în zona analizată includ următoarele aspecte:	
	valorificate ca parte a unei rețele tematice, reducând astfel impactul lor asupra imaginii orașului.
Probleme legate de accesibilitate și mobilitate urbană	▪ Rețea stradală deficitară – Infrastructura rutieră prezintă sectoare degradate, iar lipsa unor trasee coerente pentru pietoni și bicicliști limitează mobilitatea urbană. ▪ Deficiențe în transportul public – Orașul nu dispune de un sistem de transport public eficient, ceea ce afectează conectivitatea între cartiere și zonele centrale. ▪ Probleme legate de parcări – Lipsa unor parcări bine organizate, mai ales în zona centrală, contribuie la aglomerarea traficului și afectează accesibilitatea spațiilor publice.
Disfuncționalități în gestionarea patrimoniului construit	▪ Degradarea unor clădiri de patrimoniu – Lipsa unor strategii eficiente de conservare a dus la deteriorarea unor edificii cu valoare istorică. ▪ Intervenții neconforme asupra fondului construit – Unele modernizări ale fațadelor au fost realizate fără a respecta specificul arhitectural local. ▪ Lipsa unui regulament pentru reabilitarea clădirilor vechi – Fără ghiduri de intervenție clar definite, multe reabilitări nu sunt realizate în conformitate cu principiile de conservare urbană.
Disfuncționalități ale spațiilor publice din Măcin	▪ Spațiile publice din Măcin sunt afectate de fragmentare, lipsă de coerență în organizare și întreținere deficitară. Deși orașul dispune de parcuri și zone pietonale, acestea sunt subutilizate, insuficient amenajate și nu sunt integrate într-o rețea funcțională. Mobilitatea urbană este afectată de absența traseelor pietonale și ciclabile bine definite, iar iluminatul public neuniform reduce siguranța spațiilor urbane. În plus, elemente precum mobilierul urban degradat, fântânile urbane nefuncționale și lipsa accesibilității pentru persoanele cu dizabilități afectează calitatea mediului construit. Aceste aspecte subliniază necesitatea unei strategii de revitalizare a spațiilor publice, prin modernizare, întreținere și integrarea acestora într-un cadru urban coerent și accesibil.

Aceste disfuncționalități afectează aspectul general al zonei urbane și pot afecta calitatea vieții locuitorilor și a turiștilor.

8. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

A) CONCLUZII

Analiza spațial-volumetrică a orașului Măcin evidențiază o interacțiune distinctă între mediul construit și cel natural, conturată de proximitatea Munților Măcinului și a Brațului Dunărea Veche. Acest cadru geografic influențează organizarea teritorială, dezvoltarea urbană și imaginea orașului, oferind un potențial semnificativ pentru o creștere echilibrată și sustenabilă.

Silueta urbană a orașului este marcată de un echilibru între structurile construite și elementele naturale, însă lipsa unor intervenții coordonate și a unei viziuni urbanistice coerente generează discontinuități în peisajul construit. Deși orașul dispune de elemente cu valoare patrimonială și de un cadru natural spectaculos, acestea nu sunt pe deplin integrate într-o strategie de dezvoltare coerentă.

Spațiile publice, deși existente, necesită revitalizare și integrare într-un sistem urbanistic funcțional, astfel încât să sprijine dezvoltarea comunitară și să contribuie la atractivitatea orașului. Mobilitatea urbană este afectată de o infrastructură rutieră insuficient dezvoltată, lipsa traseelor pietonale și a pistelor pentru biciclete, ceea ce limitează accesibilitatea și calitatea vieții.

Din punct de vedere al regimului de înălțime, orașul prezintă o predominanță a construcțiilor joase, cu locuințe individuale și un număr redus de clădiri colective de tip P+4 situate pe arterele principale. Această distribuție generează un peisaj urban omogen, însă lipsit de accente arhitecturale care să sublinieze ierarhia spațială a orașului.

Imaginea urbană este influențată de diversitatea cromatică a clădirilor și de intervențiile recente, care au modificat coerența estetică a orașului. Utilizarea necontrolată a culorilor intense și a finisajelor contrastante a generat o discontinuitate vizuală, afectând armonia peisajului construit.

Pentru o dezvoltare echilibrată și sustenabilă, este necesară implementarea unei strategii integrate care să valorifice patrimoniul construit și natural, să modernizeze infrastructura urbană și să îmbunătățească conectivitatea dintre diferitele zone ale orașului. Revitalizarea spațiilor publice, promovarea turismului cultural și natural, alături de măsuri de protecție și extindere a infrastructurii verzi-albastre, sunt esențiale pentru consolidarea identității urbane și creșterea atractivității orașului.

Prin adoptarea unor măsuri sustenabile și prin integrarea patrimoniului cultural în strategiile de modernizare, orașul Măcin are potențialul de a deveni un model de dezvoltare urbană echilibrată, în care valorile istorice și naturale sunt protejate, iar calitatea vieții urbane este îmbunătățită.

DOMENIU	OBIECTIVE	MĂSURI
I. Patrimoniul Construit	1.1. Stoparea agresiunilor asupra clădirilor cu valoare ambientală	1.1.a. Înlăturarea elementelor adosate abuziv pe fațadele clădirilor valoroase; 1.1.b. Repararea şi refacerea fațadelor conform reglementărilor;
	1.2 Refacerea imagini tradiționale a clădirilor	1.2.a. Reabilitarea clădirilor cu caracter ambiental pentru zona istorică conform cu regulamentului zonei centrale; 1.2.b. Crearea unui paletar de culori permise în zona centrală 1.2.c. Elaborarea unui cod al bunelor practici;
	1.3 Conștientizarea utilizatorilor de spațiul public	1.3.a. Crearea și promovarea evenimentelor desfășurate în cadrul zonei centrale astfel încât folosirea spațiului să atragă interes şi astfel să creeze premizele reabilitări imaginii stațiunii turistice
II. Infrastructura tehnică	2.1 Înlăturarea rețelelor din câmpul vizual.	2.1.a. Introducerea în subteran a rețelelor sau în nișe ascunse de vederea directă. 2.1.b. Montarea branșamentelor în cadrul fațadelor secundare. 2.1.c. Elaborarea unui cod al bunelor practici.
	2.2 Crearea unui iluminat public ambiental adecvat.	2.2.a. Alegerea unor corpuri de iluminat adecvate cu imaginea turistică a zonei. 2.2.b.Iluminarea corectă a clădirilor publice fără a fi vizualizată sursa de lumină.
	2.3 Crearea unui pavaj special pentru traseele de promenadă.	2.3.a. Alegerea unor pavele cu lățime și grosime mare și cu un caracter neutru pentru a rezista în timp și cu posibilități de desfacere pentru acces la rețele fără a le deteriora integritatea.
	2.4 Eliberarea traseelor de promenadă de obstacole sau pericole și crearea unor	2.4.a. Reducerea zonelor de parcări auto din zona centrală turistică. 2.4.b. Crearea unor stații de transfer: parcări în afara zonei centrale de

DOMENIU	OBIECTIVE	MĂSURI
	premise alternative transportului auto.	unde se poate lua transportul în comun spre centru. 2.4.c. Implementarea unei infrastructuri prietenoase cu bicicletele, inclusiv construirea de piste dedicate pentru bicicliști și instalarea de rastele pentru biciclete în apropierea clădirilor publice, pentru a încuraja și facilita utilizarea acestui mijloc de transport sustenabil.
III. Spațiul Public	3.1. Implementarea de amenajări peisagistice specifice cu dotări și activități diversificate, pentru dezvoltarea și atragerea locuitorilor, turiștilor și vizitatorilor;	3.1.a. **Amenajarea spațiilor verzi cu atracții specifice care să ofere o experiență captivantă pentru locuitori, turiști și vizitatori**. Această zonă verde poate include: - Grădini tematice: Zone amenajate cu plante și flori specifice, în funcție de tematică - Aleile și spațiile de recreere: Amenajarea de alei pietonale și pistele pentru bicicliști pentru a facilita plimbările și activitățile recreative în aer liber. - Zone de joacă pentru copii: Echipamente și zone de joacă sigure și atractive pentru copii, cu facilități de agrement și divertisment adaptate diferitelor grupe de vârstă. - Evenimente culturale și artistice: Organizarea de evenimente culturale, expoziții de artă în aer liber, spectacole de teatru sau concerte care să atragă comunitatea și turiștii în parc. - Dotări și facilități: Asigurarea de facilități și dotări adecvate, cum ar fi toalete publice, puncte de alimentație și băuturi, spații de picnic, zone de fitness în aer liber etc.
	3.2 Crearea unui mobilier urban adecvat.	3.2.a. Alegerea unui **mobilier urban reprezentativ pentru zona cu caracter turistic** (chioșcuri, bănci,

DOMENIU	OBIECTIVE	MĂSURI
		rastele biciclete, coșuri de gunoi, bolarzi, corpuri de iluminat, afișiere, capace de canal).
IV. Legislație	4.1 Facilități fiscale pentru reabilitarea clădirilor	4.1.a. Crearea unor deduceri de taxe/impozite pentru cei care îşi reabilitează clădirile în zona centrală a stațiunii
	4.2 Crearea unui cadru de verificarea/avizare a intervențiilor	4.2.a Crearea unei comisii ce se întrunește lunar format din autorități şi avizatori pentru reducerea impactului birocratic al verificării şi avizării documentațiilor pentru intervențiile

Prin implementarea acestor măsuri și angajamentul continuu față de conservarea și protejarea mediului înconjurător, perspectiva către orașul Măcin poate fi menținută într-o stare autentică și atrăgătoare pentru vizitatori, contribuind la dezvoltarea durabilă a turismului în zonă.

Din punct de vedere al aspectului clădirilor care vor fi propuse vor exprima caracterul și reprezentativitatea funcțiunii și va răspunde relațiilor funcționale estetice ținând cont de vecinătăți și de relația cu contextul orașului din punct de vedere al volumetriilor. Se va avea în vedere armonizarea caracterului funcțional al zonei. Se va acorda atenție modului de tratare a acoperișului.

B) Recomandări

Recomandările pentru implementarea investițiilor prioritare, rezultate în urma analizării regimului de înălțime, a siluetei urbane, a accentelor verticale și studierii relației spațial-configurative și funcționale a cadrului construit sunt următoarele:

Tratarea atentă a spațiilor publice:	Utilizarea materialelor de calitate și a mobilierului urban adecvat pentru a uniformiza imaginea urbană și pentru a îmbunătăți estetica orașului
Sistematizarea eficientă a zonelor pentru accesuri și parcări:	Reorganizarea și refuncționalizarea zonelor comune ale locuințelor colective pentru a maximiza eficiența și accesibilitatea acestora.
Reabilitarea și remodelarea fațadelor blocurilor de locuințe și a zonelor comerciale:	Proiecte integrate care respectă regulamentele locale de urbanism și care

	aduc un plus de estetică și funcționalitate acestor spații.
Conversia funcțională și modelarea fațadelor construcțiilor neutilizate:	Identificarea și convertirea construcțiilor abandonate în spații cu valoare ambientală, precum parcuri sau spații de recreere.
Tratarea specifică a construcțiilor care reprezintă capete de perspectivă favorabile:	Îmbunătățirea și accentuarea acestor puncte de perspectivă pentru a aduce un plus de atractivitate urbană.
Conectarea spațiilor publice existente:	Amenajarea spațiilor publice conectate care să devină puncte de referință la nivel macro teritorial. Realizarea unui sistem de circulații și spații pietonale urbane, care să asigure conectarea între toate spatiile publice existente și/sau propuse;
Eliminarea construcțiilor temporare de proastă calitate și a panourilor publicitare neadecvate:	Implementarea regulilor clare definite în regulamentul local de urbanism pentru a menține coerența estetică și funcțională a orașului.
Imagine și siluetă urbană	Conservarea percepției bisericilor existente Se recomandă amenajarea unor zone de loisir și puncte de belvedere Reglementarea modului de construire și utilizarea unor elemente caracteristice specificului local pentru zonele noi de dezvoltare (front, împrejmuiri, aliniere)
Utilizarea unei palete cromatice adecvate:	Alegerea și utilizarea culorilor și materialelor trebuie să fie în concordanță cu regulamentele locale și să se potrivească contextului de stațiune turistică
Crearea unui cadru adecvat pentru integrarea potențialului oferit de Peisaj într-o strategie coerentă a spațiilor verzi, precum și în strategia de mediu și în cea urbană de dezvoltare; Crearea unui sistem coerent și unitar al Sistemului Verde INTEGRAT, amenajat d.p.d.v. peisagistic, urban și arhitectural; Definirea unor politici de peisaj, patrimoniu și de mediu, pentru creşterea calității spațiilor verzi, a spațiilor publice,	Menținerea și îngrijirea vegetației existente pentru a conserva biodiversitatea și frumusețea naturală a stațiunii Implementarea de noi tipologii de spații verzi: de la scuaruri, buzunare verzi și locuri de joacă sau spații rezidențiale cu dotări aferente locuințelor sau a cartierelor, la mini-grădini specializate, spații de loisir și odihnă-relaxare, scuaruri reprezentative, scuaruri aferente unor zone funcționale diversificate, zone aferente cailor de comunicație (circulațiilor rutiere si feroviare)

precum și a echipamentelor şi serviciilor din zonele verzi amenajate peisagistic; Stabilirea conceptului integrat de peisaj în municipiu – cu privire la conservarea, dezvoltarea și protecția peisajului valoros (natural, construit și cultural), pentru eliminarea poluării, minimizarea efectelor climatice, ridicarea calității vieții, susținerea sănătății urbane și umane, precum și mărirea atractivității pentru turiști și vizitatori; Dezvoltarea de noi funcțiuni, activități și dotări de loisir/petrecere a timpului liber si de agrement (activ, semi-activ, pasiv), necesare locuitorilor, vizitatorilor și turiștilor, într-o strategie verde locală, care să orienteze dezvoltarea orașului şi pregătirea procesului de investiții pentru dezvoltare, în acord cu opțiunile populației; Adoptarea peisajului și a sistemului verde, ca pe un „promotor`", „model" și „vector" de dezvoltare a zonei de intervenție pentru creșterea calității vieții, a sănătății fizice mentale, emoționale și psihologice a populației în general. Păstrarea vegetației valoroase și utilizarea speciilor rezistente și adaptate climatului local:	si a rețelelor tehnico-edilitare, zone specifice acceselor/intrărilor, etc;
Utilizarea speciilor rezistente și adaptate climatului local:	Reducerea consumului de apă și a necesității de întreținere pentru a asigura durabilitatea și eficiența spațiilor verzi.
Aceste recomandări pot contribui la îmbunătățirea calității vieții în orașul Măcin și la crearea unui mediu urban mai plăcut și funcțional pentru locuitori și vizitatori.	

a) Recomandare paleta de culori pentru orașul Măcin[34]

- Culori acceptate pentru orașul Măcin sunt prezentate în tabelul următor în cod NCS (*Natural color system - codul internațional folosit în producția de vopsele*) pentru identificarea cu ușurință a culorilor.

Cod NCS	*echivalent Cod RAL*	*reprezentare culoare*
NCS S 0300-N	*9016*	
NCS S 0500-N	*9016*	
NCS S 0502-B	*9003*	
NCS S 0502-B50G	*9003*	
NCS S 0502-G	*9016*	
NCS S 0502-G50Y	*9010*	
NCS S 0502-Y	*9010*	
NCS S 0502-Y50R	*9010*	
NCS S 0505-G	*9003*	
NCS S 0505-G10Y	*9016*	
NCS S 0505-G20Y	*9010*	
NCS S 0505-G30Y	*9010*	
NCS S 0505-G40Y	*9010*	
NCS S 0505-G50Y	*9010*	
NCS S 0505-G60Y	*9010*	
NCS S 0505-G70Y	*9010*	
NCS S 0505-G80Y	*9010*	

Cod NCS	*echivalent Cod RAL*	*reprezentare culoare*
NCS S 0505-G90Y	*9010*	
NCS S 0505-R	*9003*	
NCS S 0505-R10B	*9003*	
NCS S 0505-R20B	*9003*	
NCS S 0505-R30B	*9003*	
NCS S 0505-R40B	*9003*	
NCS S 0505-Y	*9001*	
NCS S 0505-Y10R	*9001*	
NCS S 0505-Y20R	*9001*	
NCS S 0505-Y30R	*9001*	
NCS S 0505-Y40R	*9001*	
NCS S 0505-Y50R	*9001*	
NCS S 0505-Y60R	*9001*	
NCS S 0505-Y70R	*9001*	
NCS S 0505-Y80R	*9001*	
NCS S 0505-Y90R	*9001*	

34 *Preluare după REGULAMENT PRIVIND IDENTITATEA CROMATICĂ A CLĂDIRILOR DIN MUNICIPIUL TIMIȘOARA*

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 0507-G40Y	9010	
NCS S 0507-G80Y	1013	
NCS S 0507-Y	1013	
NCS S 0507-Y20R	1013	
NCS S 0510-G20Y	9010	
NCS S 0510-G30Y	9010	
NCS S 0510-G40Y	1013	
NCS S 0510-G50Y	1013	
NCS S 0510-G60Y	1013	
NCS S 0510-G70Y	1015	
NCS S 0510-G80Y	1015	
NCS S 0510-G90Y	1015	
NCS S 0510-Y	1015	
NCS S 0510-Y10R	1015	
NCS S 0603-G40Y	9001	
NCS S 0603-G80Y	9010	
NCS S 0603-R20B	9003	
NCS S 0603-R40B	9003	
NCS S 0603-R60B	9002	
NCS S 0603-R80B	9001	
NCS S 0603-Y20R	9001	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 0603-Y40R	9003	
NCS S 0603-Y60R	9003	
NCS S 0603-Y80R	9003	
NCS S 0804-B50G	9003	
NCS S 0804-G20Y	9003	
NCS S 0804-G60Y	9001	
NCS S 0804-G90Y	9001	
NCS S 0804-Y10R	9003	
NCS S 0804-Y30R	9003	
NCS S 0804-Y50R	9002	
NCS S 0804-Y70R	9001	
NCS S 0804-Y90R	9001	
NCS S 0907-G60Y	1013	
NCS S 0907-G90Y	1013	
NCS S 0907-R10B	9002	
NCS S 0907-R30B	9003	
NCS S 0907-Y10R	1013	
NCS S 0907-Y30R	1013	
NCS S 0907-Y50R	1013	
NCS S 1000-N	9002	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 1002-B	9003	
NCS S 1002-B50G	9002	
NCS S 1002-G	9002	
NCS S 1002-G50Y	9002	
NCS S 1002-R	9002	
NCS S 1002-R50B	9003	
NCS S 1002-Y	9002	
NCS S 1002-Y50R	9002	
NCS S 1005-G10Y	9002	
NCS S 1005-G20Y	9002	
NCS S 1005-G30Y	9002	
NCS S 1005-G40Y	9002	
NCS S 1005-G50Y	9002	
NCS S 1005-G60Y	9002	
NCS S 1005-G70Y	9002	
NCS S 1005-G80Y	9002	
NCS S 1005-G90Y	9002	
NCS S 1005-R	9002	
NCS S 1005-R10B	9002	
NCS S 1005-R20B	7047	
NCS S 1005-R30B	9002	
NCS S 1005-R40B	9003	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 1005-R50B	7047	
NCS S 1005-R60B	7047	
NCS S 1005-R70B	9003	
NCS S 1005-R80B	7047	
NCS S 1005-Y	1013	
NCS S 1005-Y10R	1013	
NCS S 1005-Y20R	1013	
NCS S 1005-Y30R	1013	
NCS S 1005-Y40R	1013	
NCS S 1005-Y50R	1013	
NCS S 1005-Y60R	1013	
NCS S 1005-Y70R	9002	
NCS S 1005-Y80R	9002	
NCS S 1005-Y90R	9002	
NCS S 1010-G30Y	9002	
NCS S 1010-G40Y	1013	
NCS S 1010-G50Y	1013	
NCS S 1010-G60Y	1013	
NCS S 1010-G70Y	1015	
NCS S 1010-G80Y	1015	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 1010-G90Y	1015	
NCS S 1010-R	7047	
NCS S 1010-Y10R	1015	
NCS S 1010-Y20R	1015	
NCS S 1010-Y30R	1015	
NCS S 1010-Y40R	1015	
NCS S 1015-G60Y	1015	
NCS S 1015-G80Y	1015	
NCS S 1015-G90Y	1015	
NCS S 1500-N	9018	
NCS S 1502-B	7047	
NCS S 1502-B50G	9018	
NCS S 1502-G	9018	
NCS S 1502-G50Y	9018	
NCS S 1502-R	7047	
NCS S 1502-R50B	7047	
NCS S 1502-Y	9002	
NCS S 1502-Y50R	9002	
NCS S 1505-G80Y	9002	
NCS S 1505-G90Y	9002	
NCS S 1505-Y10R	1013	
NCS S 1505-Y20R	1013	
NCS S 1505-Y30R	1013	
NCS S 1505-Y40R	1013	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 1505-Y50R	1013	
NCS S 1505-Y60R	9002	
NCS S 1505-Y70R	9002	
NCS S 1505-Y80R	9002	
NCS S 1505-Y90R	7047	
NCS S 1510-G30Y	1013	
NCS S 1510-G40Y	1015	
NCS S 1510-G60Y	1015	
NCS S 1510-G80Y	7035	
NCS S 1510-G90Y	7035	
NCS S 1510-Y	1015	
NCS S 1510-Y10R	1015	
NCS S 1510-Y20R	1015	
NCS S 1510-Y30R	1015	
NCS S 1510-Y40R	1015	
NCS S 1510-Y50R	7044	
NCS S 1510-Y60R	7044	
NCS S 1510-Y70R	7044	
NCS S 1510-Y80R	7036	
NCS S 1510-Y90R	7036	
NCS S 1515-G80Y	1014	
NCS S 1515-G90Y	1014	
NCS S 1515-Y	1014	
NCS S 1515-Y10R	1014	
NCS S 2000-N	4005	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 2002-B	5012	
NCS S 2002-B50G	5018	
NCS S 2002-G	4005	
NCS S 2002-G50Y	5012	
NCS S 2002-R	5012	
NCS S 2002-R50B	5012	
NCS S 2002-Y	6037	
NCS S 2002-Y50R	3027	
NCS S 2005-B	3002	
NCS S 2005-B20G	3020	
NCS S 2005-B50G	3020	
NCS S 2005-B80G	7047	
NCS S 2005-G	7047	
NCS S 2005-G10Y	7035	
NCS S 2005-G20Y	7035	
NCS S 2005-G30Y	7035	
NCS S 2005-G40Y	7047	
NCS S 2005-G50Y	7047	
NCS S 2005-G60Y	7044	
NCS S 2005-G70Y	7044	
NCS S 2005-G80Y	7032	
NCS S 2005-G90Y	7044	
NCS S 2005-R	7047	

Cod NCS	echivalent Cod RAL	reprezentare culoare
NCS S 2005-R10B	7047	
NCS S 2005-R20B	7047	
NCS S 2005-R30B	7047	
NCS S 2005-R40B	7047	
NCS S 2005-R50B	7047	
NCS S 2005-R60B	7047	
NCS S 2005-R70B	7047	
NCS S 2005-R80B	7047	
NCS S 2005-R90B	7047	
NCS S 2005-Y	7032	
NCS S 2005-Y10R	7032	
NCS S 2005-Y20R	7044	
NCS S 2005-Y30R	7044	
NCS S 2005-Y40R	7044	
NCS S 2005-Y50R	7044	
NCS S 2005-Y60R	7044	
NCS S 2005-Y70R	7044	
NCS S 2005-Y80R	7044	
NCS S 2005-Y90R	7047	
NCS S 3000-N	7038	
NCS S 5000-N	7037	

b) Recomandare paleta de culori pentru învelitori[35]

Cod NCS	Echivalent cod RAL	*reprezentare culoare*
NCS S 2005-B80G	7035	
NCS S 2502-Y	7044	
NCS S 3030-Y70R	3012	
NCS S 4010-Y30R	1019	
NCS S 4010-Y50R	1019	
NCS S 4010-Y70R	1019	
NCS S 4502-B	7045	
NCS S 4502-R	7036	
NCS S 4502-Y	7030	
NCS S 6020-Y40R	8024	
NCS S 6020-Y50R	8024	
NCS S 6020-Y60R	8002	
NCS S 6020-Y70R	8002	
NCS S 6020-Y80R	8002	
NCS S 6020-Y90R	8002	
NCS S 7000-N	7012	
NCS S 7005-B20G	7011	
NCS S 7500-N	7043	
NCS S 8010-Y10R	8028	
NCS S 8010-Y30R	8014	
NCS S 8010-Y50R	8014	
NCS S 8505-B20G	9004	

35 *Preluare după REGULAMENT PRIVIND IDENTITATEA CROMATICĂ A CLĂDIRILOR DIN MUNICIPIUL TIMIȘOARA*

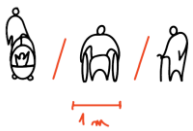
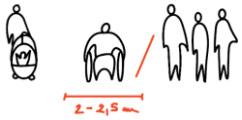
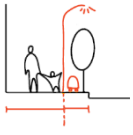
c) Recomandare pentru spațiu public

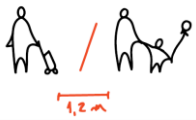
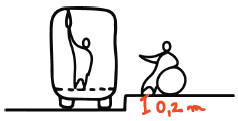
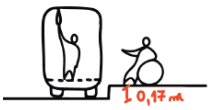
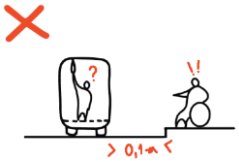
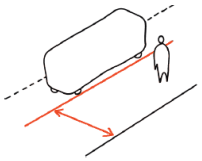
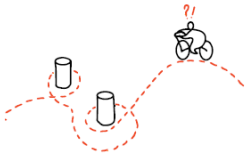
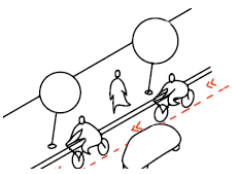
Pentru o imagine urbană calitativă a orașului Măcin, au fost extrase câteva elemente din Ghidul de Bună Practică – *„Regenerarea spațiilor publice”*, realizat de Word Bank Group, care pot contribui semnificativ la îmbunătățirea calității spațiilor.

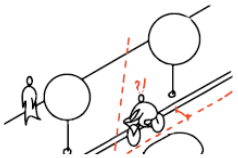
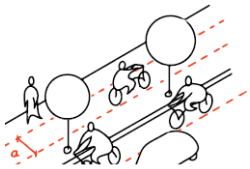
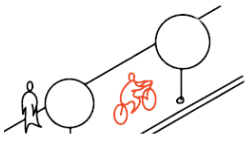
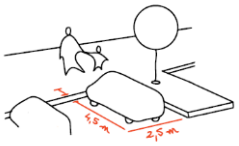
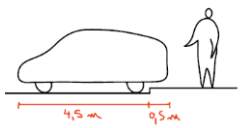
Spații publice raportate la context

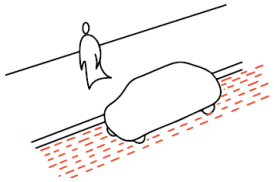
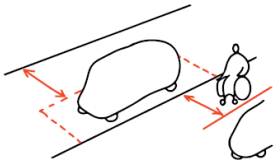
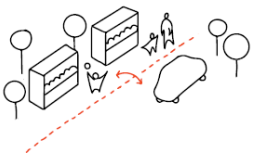
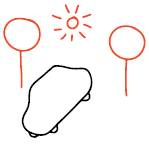
Proiectarea spațiilor publice trebuie să țină cont de context și de scara locului. Pe măsură ce contextul urban se modifică, utilizarea terenului și densitățile urbane exercită presiuni diferite asupra spațiului. Spațiile publice ca ecosistem - Prin intermediul spațiilor publice trebuie să se integreze infrastructura verde în așa fel încât biodiversitatea și calitatea unui ecosistem urban să fie îmbunătățită. Toate noile intervenții trebuie să țină cont de mediul natural, de climat, topografie și ape. Schema de bază a structurii spațiilor publice cuprinde tipurile tradiționale: străzi, piețe, si tipurile particulare

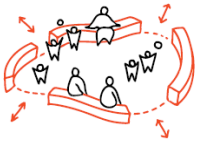
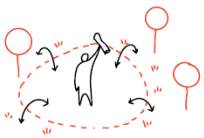
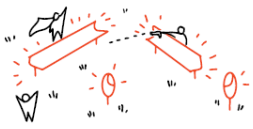
Tipuri de spații

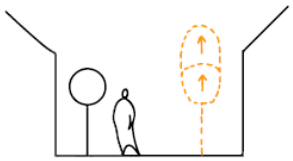
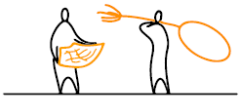
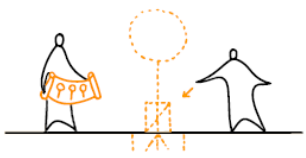
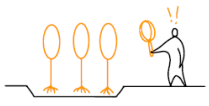
	///dimensionări			
SPAȚIUL PIETONAL		În spațiul public, lățimea aferentă unui om este de 0,75 m.		Pentru activități mai ample, precum mersul cu trolerul sau plimbarea cu un copil, este necesară o lățime de 1,20 m.
		Lățimea aferentă unui om cu căruciorul / om în scaun cu rotile / un senior este de 1,00 m.		Pentru a permite interacțiuni și conversații spontane, este nevoie de o lățime de minim 1,50 m.
		Pentru combinații de circulații pieto-nale, este necesară o dimensionare de 2 / 2,50 m.		În cazul iluminatului public, trebuie luat în considerare faptul că obiectele de iluminat întrerup activitățile dacă

			ele nu au destinat un spațiu dedicat, adecvat.
	Pentru grupuri de oameni ce necesită o parcurgere a spațiului împreună, este necesară o lățime minimă cuprinsă între 4 și 5 m.		Pentru activități mai ample, precum mersul cu trolerul sau plimbarea cu un copil, este necesară o lățime de 1,20 m.
/// spații aferente transportului în comun			
	20 cm Înălțime recomandată pentru acces în mijloace de transport în comun.		17cm Înălțime parțial recomandată pentru acces în mijloace de transport în comun.
	Dacă distanța de oprire față de trotuar depășește 10 cm, accesul în mijloacele de transport în comun se face la nivelul străzii, ceea ce afectează accesibilitatea		Staționarea pe carosabil, fără intervenții asupra zonei pietonale, reprezintă soluția cea mai confortabilă.
/// infrastructura velo			
	Pentru infrastructura velo trebuie întotdeauna planificate trasee coerente, fără întreruperi, care să		Circulația auto și cea pietonală trebuie diferențiate de circulația velo, iar acest lucru se poate obține cu ușurință prin

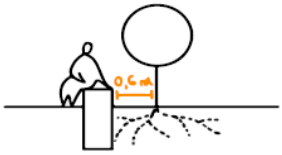
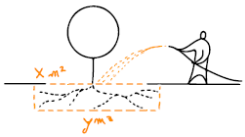
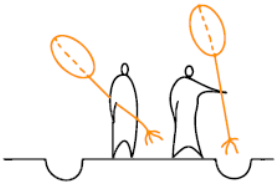
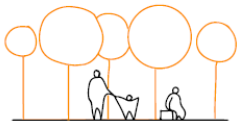
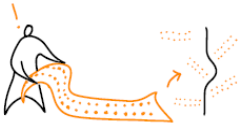
	respecte un parcurs firesc prin oraș.		realizarea unor marcaje rutiere specifice.
	Lățimea minimă a unei benzi pentru bicicliști realizată în zona carosabilă trebuie întotdeauna respectată. Dacă lățimea străzii nu permite inserția unei benzi dedicate, este de preferat ca spațiul să nu mai fie deloc marcat și să fie tratat la comun, pentru ambele mijloace de transport.		O pistă de bicicliști realizată pe trotuar trebuie să fie mai lată decât cea realizată în zona carosabilă, tocmai pentru a nu fi afectați negativ pietonii.
	Acolo unde spațiul permite, este de preferat să se realizeze atât piste de bicicliști pe trotuar (pentru viteză redusă), cât și piste de bicicliști pe carosabil (pentru viteză crescută).		
/// parcarea			
	Dimensionarea specifică pentru parcarea perpendicular		Pentru a nu îngusta trotuarul prea mult, zona de tampon de 0,5 m

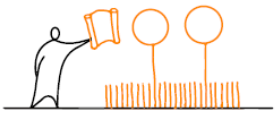
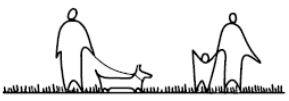
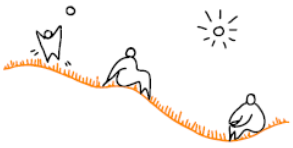
	ă este de 4,50 x 2,50 m, și 0,50 m zonă tampon pentru trotuar. Acest tip de parcare este recomandat pe străzile cu trafic redus. Se recomandă extinderea trotuarului în zonele libere dintre parcări. Aceeași regulă se aplică și pentru parcarea în spic.		poate fi realizată la cota trotuarului. Dimensiunea bordurilor trebuie să țină cont de garda la sol a mașinilor.
	Diferențierea zonei carosabile de cea dedicată parcărilor poate fi realizată și prin texturi diferite ale pavimentului.		Folosirea pardoselilor vegetale în parcări îmbunătățește microclimatul și contribuie la o mai bună scurgere a apelor pluviale.
	Pe străzile cu trafic ridicat, locurile de parcare pentru persoanele cu dizabilități trebuie să aibă o zonă de siguranță care să le permită accesul la mașină fără dificultăți.		Zona destinată parcărilor poate fi combinată cu zone dedicate comerțului, dacă acestea sunt clar delimitate și nu se incomodează reciproc.
	Distribuția zonelor plantate și a arborilor		

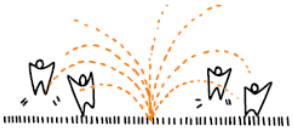
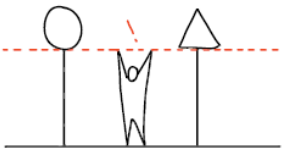
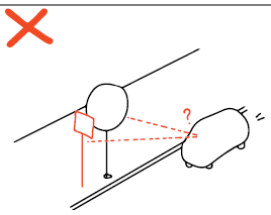
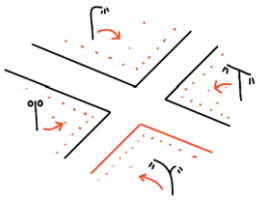
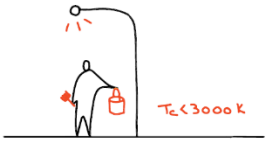
	care țin umbră în zonele de parcare reprezintă un câștig pentru toți locuitorii orașului.		
/// locuri de joacă			
	Locurile de joacă ar trebui integrate în amenajarea generală a spațiului public.		Un loc de joacă îngrădit trebuie implementat doar în situațiile în care anumite măsuri de siguranță impun acest lucru.
	Amenajarea locului de joacă trebuie să mimeze spațiul înconjurător și să utilizeze materiale locale, inclusiv vegetație locală.		Siguranța este prioritară și din acest motiv fiecare echipament trebuie să aibă o certificare încă din timpul proiectării.
	Pentru a integra comunitatea locală, locurile de joacă trebuie să atragă persoane din mai multe categorii de vârstă. În amenajare, trebuie integrate mese de picnic, jocuri pentru toate vârstele și locuri de ședere.		Toate echipamentele necesită o robustețe ridicată, atât pentru a proteja copiii, cât și pentru a rezista în timp la uzura specifică locurilor de joacă.

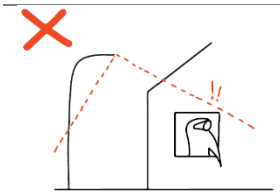
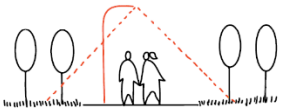
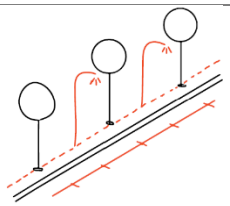
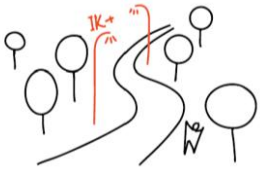
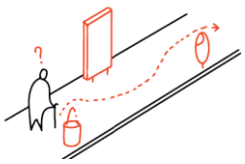
	Copacii care cresc în grădinile tangente la spațiul public, ale căror coroane se extind înspre stradă, ar trebui tratați ca parte integrată a spațiului public și tratați în consecință.		Uneori este necesar ca unii copaci să fie plantați în zonele de infrastructură tehnică. Într-un astfel de caz, trebuie verificată fezabilitatea acestora pentru astfel de zone și impuse o serie de măsuri de protecție specifice.
	Copacii ajunși la maturitate pot fi încadrați în trei categorii: copaci de dimensiuni mici (până la 10 metri), copaci de dimensiuni medii (între 10 și 15 metri) și copaci de dimensiuni mari (peste 15 metri). Arborii mari ar trebui tratați cu prioritate în oraș.		Orice acțiune de replantare trebuie făcută sustenabil și având în vedere politicile de dezvoltare pe termen lung.
	Copacii trebuie plantați de către firme specializate, iar o serie de măsuri de protecție împotriva degradării mecanice sau chimice trebuie introduse încă		Copacii folosiți în spațiul public trebuie să fie de o calitate corespunzătoare. Aceștia vor fi verificați de către specialiști.

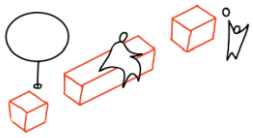
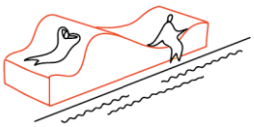
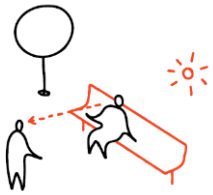
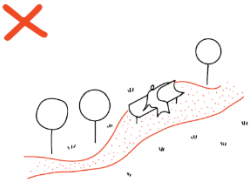
ELEMENTE DE VEGETAȚIE

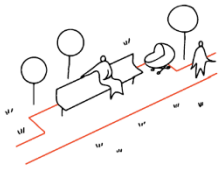
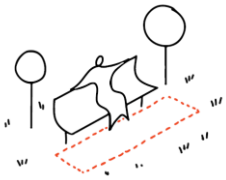
	din faza de proiectare.		
	Distanța minimă de plantare a unui copac față de un obstacol pentru rădăcină trebuie să fie de 60 cm pentru un copac de dimensiuni mici și 80 cm pentru un copac de dimensiuni mari.		Copacii ar trebui plantați în zone cu suficient spațiu pentru infiltrarea apei și pentru dezvoltarea rădăcinii. Suprafața minimă necesară pentru infiltrarea apei este de 6 m2, iar suprafața minimă pentru dezvoltarea rădăcinilor este de 16 m2, cu o adâncime de 0,8 m
	Copacii utilizați în conturarea aleilor trebuie să aibă trunchiul drept, să permită cosmetizare și să reziste la condițiile mai dure din mediul urban.		Dispunerea corectă a pomilor dintr-un masiv vegetal poate să contribuie pozitiv la crearea unei compoziții, cu coroane intercalate, care să contureze un spațiu public unitar, umbrit.
	Străzile verzi trebuie planificate în contextul mai larg al orașului. Dacă acest lucru nu este posibil, atunci plantarea trebuie să se		

	încadreze cel puțin într-un concept dedicat străzii respective.		
/// arbuști și plante erbacee			
	Daca arbuștii și plantele erbacee sunt parte integrantă a spațiului public, ele trebuie definite clar și protejate de intervenții specifice.		Grădinile situate la limita dintre spațiul public și cel privat nu sunt anonime. Ele trebuie îngrijite și menținute de către proprietari, iar arbuștii și plantele perene pot fi folosite în astfel de amenajări.
	Este întotdeauna necesară o analiză a plantelor care sunt deja existente în sit și, pe cât posibil, înglobarea lor în noul concept de plantare.		Arbuștii și plantele erbacee necesită îngrijire specializată regulată.
/// peluze			
	Posibilele zone de conflict între diferiți utilizatori pot fi rezolvate prin delimitarea clară a spațiilor în funcție de activitățile care se pot desfășura într-un anumit spațiu.		Modelarea terenului poate fi un principiu de proiectare de succes în propunerea unei peluze.

	Sistemele de irigare trebuie adăugate în situațiile în care se dorește un aspect armonios al peluzei pe tot parcursul anului. De asemenea, diverse specii de plante pot fi adăugate pentru a crește rezistența împotriva secetei (de exemplu, trifoiul).		O peluză necesită mentenanță specializată și fonduri suficiente. Tunderea ierbii trebuie să se facă astfel încât nu mai mult de 1/3 din înălțimea ierbii să fie tăiată.
///elemente de trafic și infrastructură tehnică			
	Semnele de circulație trebuie să se mențină la aceeași înălțime. Semnul cel mai de jos trebuie să permită pietonilor și mașinilor sa treacă pe sub el.		Elementele de trafic trebuie să fie vizibile. Ele se dispun la distanțe consistente față de obstrucții, precum copacii.
///iluminat stradal			
	Proiectarea unei surse de lumină ar trebui aleasă în funcție de caracterul general al zonei. Pentru spațiile		Pentru iluminatul stradal, sunt recomandate surse de lumină cu un ton cald, alb (mai puțin de 3.000 K).

		de categorii mai importante pot fi utilizate surse de lumină cu aspect fizic diferit față de cele folosite în mod regulat.		
		În zonele cu locuințe rezidențiale, lumina stradală nu trebuie să afecteze spațiile de locuit.		Pentru a crește sentimentul de siguranță în zonele verzi și în parcuri, se recomandă iluminarea lor, chiar dacă sunt în vecinătatea unor zone pietonale deja iluminate
		Poziția stâlpilor de iluminat trebuie să respecte axa, ritmul și posibila creștere viitoare a copacilor.		Pentru iluminarea spațiilor mai puțin utilizate, se recomandă utilizarea unor stâlpi de iluminat cu o structură de rezistență mai mare.
	/// mobilier urban			
MOBILIER URBAN		Dacă designul mobilierului stradal nu face parte din proiectul arhitectural general al unui spațiu, autoritățile locale și alți manageri		Mobilierul și elementele conexe trebuie aliniate sau grupate în așa fel încât să nu se creeze bariere noi în spațiul public.

	trebuie să aleagă mobilierul standard dintr-un catalog de mobilier pentru spații publice. În cazul în care un astfel de catalog nu există, el ar trebui elaborat.		
	Culoarea mobilierul stradal trebuie să respecte principiile și regulile stabilite în capitolul despre materiale și suprafețe.		Mobilierul stradal trebuie menținut și curățat în mod regulat, iar piesele deteriorate trebuie înlocuite.
	Mobilierul stradal poate îndeplini mai multe roluri în același timp (gard – bancă, scări – loc de stat, zid – bancă etc.)		În spațiile publice importante, cu un caracter specific, este recomandată utilizarea unor piese personalizate de mobilier stradal.
	Mobilierul trebuie să fie plasat într-o zonă bine aleasă, cu microclimat plăcut (cu protecție în spate, între copaci, de-a lungul traseelor		În parcuri, băncile nu trebuie poziționate pe aleile înguste.

	pietonale, cu vedere frumoasă etc.).		
	Suprafețele pavate din jurul băncilor, în special în zonele pietonale înguste, trebuie să fie îndeajuns de mari încât să permită staționarea scaunelor cu rotile, astfel încât acestea să nu stea în calea trecătorilor.		În zonele nepavate, trebuie asigurată scurgerea apelor, în așa fel încât să nu existe acumulări sub zonele de stat.
	Mobilierul stradal poate fi asociat cu o cameră de zi a orașului. El creează fundamentul pentru utilizarea integrală a unui spațiu public.		

GEODATA
SERVICES

GEODATA-SERVICES.COM

© 2020 - 2025 GeoData Services.

All rights reserved.